T+A

Betriebsanleitung
Usermanual

Cala

Bestell-Nr./ Order No. 9103-0458 (V1.1)

Seite / Page
Deutsch **2**
English **42**

Willkommen.

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein T+A-Produkt entschieden haben. Mit Ihrer neuen *Cala* haben Sie ein HiFi-Gerät der Spitzenklasse erworben, bei dessen Konzeption und Entwicklung den Wünschen des anspruchsvollen Musikliebhabers oberste Priorität eingeräumt wurde.

Die innovativen Problemlösungen, die solide, durchdachte Konstruktion und die verwendeten hochwertigen Materialien werden dazu beitragen, dass dieses Gerät höchsten Anforderungen und Ansprüchen über viele Jahre genügen wird.

Eine genaue Qualitätsprüfung aller Materialien, die sorgfältige Produktion durch hochqualifizierte Fachkräfte und eine rechnergesteuerte, vollautomatisierte Endkontrolle gewährleisten die hohe Produktqualität und die Einhaltung aller Spezifikationen.

In unserer Geräteproduktion wird der Einsatz aller umwelt- und gesundheitsgefährdenden Stoffe, wie z. B. chlorhaltige Lösungsmittel und FCKWs, vermieden.

Darüber hinaus verzichten wir wo irgend möglich auf Kunststoffe (insbesondere auf PVC) als Konstruktionselement. Stattdessen wird auf Metalle oder andere unbedenkliche Materialien zurückgegriffen, die einerseits gut recycelbar sind und andererseits eine sehr gute elektrische Abschirmung ergeben.

Durch unsere massiven Ganzmetallgehäuse wird eine Beeinträchtigung der Wiedergabequalität durch äußere Störquellen ausgeschlossen. Zudem wird sichergestellt, dass die von den Geräten ausgehende elektromagnetische Strahlung (Elektrosmog) gut abgeschirmt und auf ein absolutes Minimum reduziert wird.

Wir bedanken uns für Ihr Vertrauen und wünschen Ihnen viel Freude und Hörvergnügen mit Ihrer *Cala*.

T+A elektroakustik GmbH & Co KG

Inhaltsverzeichnis

Bedienung

Display 4
Fernbedienung 6
Grundfunktionen der *Cala* 9
Quellenumschaltung 9
Lautstärkeeinstellung 9
Klangeinstellungen (Tone-Menü) 9
Betriebsart 10
Systemeinstellungen (System Konfigurations-Menü) 11
Netzwerkeinstellungen 13
Weck-Timer 14
Weck-Timer-Menü 14
Schlummer-Funktion 16

Bedienung der Quellgeräte im Detail

Bedienung des Radios 17
Bedienung des Streaming Client 20
Zugriff auf Medieninhalte über das Hauptmenü (Home-Menü) 21
Zugriff auf Medieninhalte über die Favoritenliste 23
Bedienung der Quelle Bluetooth Receiver 24

Grundeinstellungen, Installation, Inbetriebnahme

Anschlusselemente 26
Aufstellung und Verkabelung 28
Sicherheitshinweise 30
Netzwerkkonfiguration 32
Der vTuner Premium Dienst 38

Sonstiges

Betriebsstörungen 40

Anhang

Anschluss-Schema 82
Technische Daten 83

Über diese Anleitung

Alle Funktionen der *Cala*, die häufiger genutzt werden, sind im ersten Teil dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

Der zweite Teil 'Grundeinstellungen, Installation, Inbetriebnahme' beschreibt Anschlusselemente und Einstellungen, die sehr selten von Interesse sind und in der Regel nur bei der ersten Inbetriebnahme des Gerätes gebraucht werden. Hier finden Sie auch die Netzwerkeinstellungen der *Cala* beschrieben, die bei der Inbetriebnahme erforderlich sind.

In der Anleitung verwendete Symbole

Achtung!
Mit diesem Symbol gekennzeichnete Textstellen enthalten wichtige Hinweise, die für einen problemlosen und sicheren Betrieb des Gerätes unbedingt beachtet werden müssen.

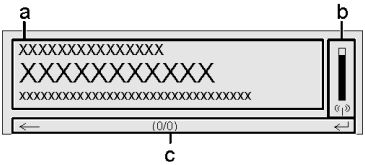
Dieses Symbol markiert Textpassagen, die Ihnen zusätzliche Hinweise und Hintergrundinformation geben und das Verständnis erleichtern sollen.

Cala Audio System

Alle Funktionen der *Cala* werden mit der Fernbedienung F100 bedient. Für die grundlegenden Funktionen wie Quellenwahl und Titelwahl stehen direkte Bedientasten zur Verfügung, seltener benötigte Funktionen werden über Menüs bedient, die über die SRC / SYS Taste aufgerufen werden.

Display

Sämtliche Informationen zum Gerätezustand, zum laufenden Titel und zum gehörten Sender werden auf dem Display angezeigt.
Die Darstellung ist kontextabhängig und hängt zum Teil von den Fähigkeiten und Möglichkeiten des gerade gehörten Dienstes ab.
Die wichtigsten Informationen werden im Display hervorgehoben dargestellt. Zusatzinformationen werden darüber und darunter oder durch Symbole (s. Tabelle S.5) angezeigt.



z.B.

Die grundsätzliche Aufteilung des Displays:

- Im Anzeigefeld (a) werden Infos zum gespielten Musikstück angezeigt. Die wichtigsten Infos werden dabei in der Hauptzeile vergrößert dargestellt.
- Im Anzeigefeld (b) erscheinen Informationen zum Geräte- / Netzwerk- / Empfangszustand.
- In der untersten Zeile (c) werden Kontext bezogene Zusatzinformationen und Bedienhinweise gegeben

Die *Cala* hat für den Streaming Client und den Tuner unterschiedliche Displaydarstellungen.

- **Großdarstellung:**
  Großformatige Anzeige der wichtigsten Informationen, gut ablesbar auch aus größerer Entfernung
- **Detaildarstellung:**
  Anzeige mit kleinerer Schrift und einer Vielzahl von Zusatzinformationen wie z. B. Bitrate etc.. Die Umschaltung zwischen den Displaymodi erfolgt mit einem kurzen Druck auf die ⓘ Taste.

Displaysymbole und ihre Bedeutung

	Verbindungsaufbau (Wait / Busy) Das sich drehende Symbol zeigt an, dass die *Cala* einen Befehl verarbeitet oder eine Verbindung zu einem Dienst aufbaut. Diese Vorgänge können je nach Netzwerkgeschwindigkeit und –auslastung einige Zeit in Anspruch nehmen. Die *Cala* ist während dieser Zeit u.U. stummgeschaltet und nicht bedienbar. Bitte warten Sie, bis das Symbol verschwindet.
	Kennzeichnet einen **abspielbaren Musiktitel** oder eine **Abspielliste** (Playliste).
	Kennzeichnet einen **Ordner**, hinter dem sich weitere Ordner oder Listen verbergen.
	Zeigt an, dass eine Quelle über eine **Kabelverbindung** wiedergegeben wird.
	Zeigt an, dass eine Quelle über eine **Funkverbindung** wiedergegeben wird.
▶	Zeigt an, dass die *Cala* einen Sender oder einen Musiktitel abspielt.
⏸	Anzeige für Pause.
	Zeigt an, dass die Lautsprecher abgeschaltet sind.
1:20 128 k	Bufferanzeige (Füllstandsanzeige, Speicheranzeige) und Anzeige der Datenrate (sofern verfügbar): je höher die Datenrate, desto besser ist die übertragene Qualität.
1:20	Zeitanzeige der abgelaufenen Abspielzeit. Diese Anzeige ist nicht für alle Dienste verfügbar.
←	zeigt an, dass mit dem ◀ Taster in eine höhere Menü- oder Auswahlebene geschaltet werden kann.
0 / **0**	Positionsanzeige in Auswahllisten. Die erste Ziffer gibt die aktuelle Position in der Liste, die zweite Ziffer die Gesamtzahl der Listeneinträge (Länge der Liste) an.
↵	zeigt an, dass der ausgewählte Menü- / Listenpunkt durch Drücken des ▶ Tasters aktiviert werden kann.
ABC **oder** **abc** **oder** **123**	Anzeige der Zeicheneingabe-Modi
8:30	Zeigt an, dass eine Weckzeit eingestellt und aktiv ist.

Fernbedienung

Allgemeines

Der Infrarotsensor für die Fernbedienung befindet sich links neben dem Displayfeld. Zwischen der **F100** und dem Infrarotempfänger muss freier Sichtkontakt bestehen.
Die folgenden Tabellen zeigen die Fernbedienungstasten und deren Funktion bei der Bedienung des Gerätes.

(rot)	Gerät ein– und ausschalten
	Tasten zur direkten Quellenwahl, bei ausgeschaltetem Gerät wird dieses eingeschaltet und gleichzeitig die betreffende Quelle selektiert.
SCL	Wählt die Streaming Client Funktion der *Cala* (Internet Radio, Zugriff auf Musikserver).
A1/PH	Wählt den Analog-Eingang A1 IN
A2/TV	Wählt den Analog-Eingang A2 IN
A3/TUN	Wählt die Radio Funktion
REC	Wählt die Quelle Bluetooth Receiver
1 2 abc ... 9 xyz 0 ␣	Direkte alphanumerische Eingabe, z. B. Track-Nummer, Senderschnellwahl, Radiostation Darüber hinaus sind die Tasten 0 und 1 mit Sonderzeichen belegt. Während der Texteingabe kann mit der ▲▼ Taste zwischen numerischer und alphanumerischer Eingabe sowie Groß-/ Kleinschreibung gewechselt werden.
MODE (grün)	Umschaltung zwischen den Betriebsarten STEREO und VIRTUAL SURROUND
(gelb)	Ton ein- und ausschalten (MUTING)
- + (gelb)	Lautstärke verringern / erhöhen (Wippe zur Lautstärkeregelung)
♪	Klangeinstellungen Kurzes Antippen öffnet das Menü für Klangeinstellungen: Balance / Höhen / Bass / ext. Subwoofer / Loudness / Klangfeld Die Menüpunkte werden durch die ▲ / ▼ Tasten aufgerufen und können mit den ◀ / ▶ Tasten verändert werden. Weitere Erklärungen siehe Kapitel 'Klangeinstellungen' (TONE-Menü).

	Radio	Streaming Client
	Navigationstasten	
◀	Zurück zum vorhergehenden Punkt	Zurück zum vorhergehenden Punkt Mit der ◀ Taste kann während der alphanumerischen Zeicheneingabe ein Zeichen gelöscht werden.
▶	Bestätigung der Eingabe	• Öffnen eines Ordners • Starten eines Musikstücks • Auswahl eines Internet Senders
▲	Auswahl des vorhergehenden Punktes innerhalb einer Liste	Auswahl des vorhergehenden Punktes innerhalb einer Liste
▼	Auswahl des nächsten Punktes innerhalb einer Liste	Auswahl des nächsten Punktes innerhalb einer Liste
OK	Bestätigungstaster bei Eingaben	• Öffnen eines Ordners • Starten eines Musikstücks

	Abspielfunktionen	
⏮	zum vorherigen Favoriten	Wahl des vorhergehenden Stückes in der Wiedergabeliste
◀◀ ▶▶	Kurz antippen: Handabstimmung Lange drücken: Suchlauf	Schneller Rücklauf / Vorlauf zum Suchen einer bestimmten Passage
⏭	zum nächsten Favoriten	Wahl des nächsten Stückes in der Wiedergabeliste
⮌ (REPEAT)		Repeat-Funktion (siehe Kapitel '***Bedienung des Streaming Client***')
■ (STOP)		Beendet die Wiedergabe
⏯ (PLAY/ PAUSE)	Sender aus Favoritenliste auswählen	Startet die Wiedergabe von Titeln / oder ganzen Ordnern (**Play-**Funktion) Bei laufender Wiedergabe: Wiedergabe anhalten (**Pause**) bzw. fortsetzen

	Menüfunktionen	
SYS	Öffnet das **System Konfigurations**-Menü (z. B. Einstellen der Displayhelligkeit)	
SRC	Öffnet das Favoriten-Menü, wenn die Favoritenliste angezeigt wird	Kurz antippen: Wechsel zum Hauptmenü (Home) Lange drücken: Öffnet das Netzwerk-Konfigurationsmenü

	Radio	Streaming Client
	Sonderfunktionen	
(rot)	Lange drücken: Entfernen eines Favoriten aus der Senderliste	Lange drücken: Entfernen eines Favoriten aus der an der *Cala* erstellten Favoritenliste
(grün)	Hinzufügen eines Favoriten zu der Senderliste	Hinzufügen eines Favoriten zu der an der *Cala* erstellten Favoritenliste
(gelb)	Taste zum Umschalten zwischen **Stereo-** und **Monoempfang** Die Einstellung **Stereo** wird dauerhaft durch ein Symbol im Displayfenster angezeigt. Die Einstellung **Mono** wird dauerhaft durch ein Symbol im Displayfenster angezeigt.	
(blau)		Während der Zeicheneingabe: Durch (mehrfaches) Antippen Umschaltung zwischen numerischer und alphanumerischer Eingabe sowie Groß-/ Kleinschreibung In Listen: Suchfunktion (Alpha-Search)
	Anzeigen der Favoritenliste	Anzeigen der Favoritenliste
	Speichertaster für die Senderschnellwahl	Speichertaster für die Senderschnellwahl
	Umschalten der Displaydarstellung	Kurz antippen. Umschalten der Displaydarstellung Lange drücken: Umschalter zwischen Anzeige des laufenden Musiktitels und der Listennavigation
	Schaltet die Radio Text Funktion ein und aus.	

Die *Cala* kann alternativ auch mit der **T+A** App 'TA Control' bedient werden.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter

www.ta-hifi.com/app

Grundfunktionen der *Cala*

Die in diesem Kapitel beschriebenen Grundfunktionen der *Cala*, stehen Ihnen unabhängig von der gewählten Quelle immer zur Verfügung.

Quellenumschaltung

Mit den Quellentasten wählen Sie die gewünschte interne Quelle (UKW Radio, Streaming Client) oder eine externe Quelle (A1 IN, A2 IN, Bluetooth Receiver) zur Wiedergabe aus.

Nachdem die *Cala* auf die Quelle umgeschaltet hat, können die internen Quellen über die Fernbedienung bedient werden.

Einzelheiten zur Bedienung der jeweiligen Quellgeräte entnehmen Sie bitte den folgenden Kapiteln.

Lautstärkeeinstellung

Die Lautstärke der *Cala* kann mit den **-** ◢ **+** Tasten in feinen Stufen eingestellt werden. Kurzes Antippen der Volume-Tasten erhöht bzw. verringert die Lautstärke um einen Schritt. Durch gedrückt halten einer der Volume-Tasten kann die Lautstärke kontinuierlich verändert werden.

Klangeinstellungen (Tone Menü)

Die *Cala* verfügt über eine Reihe von Möglichkeiten, den Klang an Ihre persönlichen Vorlieben, an die Aufstellungssituation und an Ihre Raumakustik anzupassen.

Das Klangregelmenü wird über die ♪-Taste aufgerufen. Details des Klangregelmenüs sind im Folgenden näher erläutert.

	Einstellbereich/ Optionen:	**Erläuterungen:**
Balance	-75 ... 0 ... +75	Dieser Menüpunkt ermöglicht eine Veränderung der Pegelbalance zwischen den Lautsprechern links und rechts, um eine ungünstige Hörposition auszugleichen.
Höhen **Bass**	-12 ... 0 ... +12	Diese beiden Menüpunkte ermöglichen eine Veränderung der Höhen- bzw. Bass-Einstellung.
Klangregelung	aus / ein	Mit Hilfe dieses Menüpunktes kann die Klangregelung der *Cala* deaktiviert (überbrückt) werden. Wählen Sie die Stellung „AUS“ um die Klangregelung auszuschalten. Bei ausgeschalteter Klangregelung haben Einstellungen der Menüpunkte „BASS“ und „HÖHEN“ keine Auswirkung.

Loudness	aus / ein	Die *Cala* ist mit einer gehörrichtigen Lautstärkeregelung (**LOUDNESS**) ausgestattet, die bei sehr geringen Lautstärken die frequenzabhängige Empfindlichkeit des menschlichen Ohres entsprechend der Gehörphysiologie kompensiert. Mit dieser Einstelloption wird die gehörrichtige Lautstärkeregelung ein- oder ausgeschaltet.
Subwoofer (Menüpunkt erscheint nur, wenn ein externer Subwoofer im Lautsprechermenü eingeschaltet ist.)	-15 ... 0 ... +15	In diesem Menüpunkt kann die Lautstärke des Subwoofers eingestellt werden. Passen Sie die Lautstärke des Subwoofers an die akustischen Verhältnisse des Hörraumes und die Lautstärke der Lautsprecher an.

Klang (Klangfelder)

Die folgenden Einstelloptionen dienen dazu, die Wiedergabe der *Cala* an die Raumakustik anzupassen.

Normal	Lineare, musikalische Klangeinstellung ohne Entzerrung Empfohlen für normal bedämpfte Hörräume.
Dynamik	Lineares Klangbild mit hoher Dynamik und Präzision. Insbesondere empfehlenswert für stark bedämpfte Räume und Lautsprecherboxen mit einer eher basslastigen Wiedergabe.
Warm	Falls Sie ein entspanntes Klangbild mit etwas zurückgenommen Höhen bevorzugen, wählen Sie die Klangfeldoption Warm
Sprache	Diese Option verbessert die Sprachverständlichkeit bei Wortprogrammen, Reportagen oder Sportübertragungen.
Kino	Einstellung für Wiedergabe von Kinofilmen mit guter Dialogverständlichkeit.

Betriebsart

Stereo / Virtual Surround

Die *Cala* verfügt über der Wiedergabearten **STEREO** und **VIRTUAL SURROUND**. Die virtuelle Surround-Wiedergabe ermöglicht, gegenüber der normalen Stereowiedergabe, Surroundeffekte ohne rückwärtige Lautsprecher.

Die Betriebsart wird mit der (MODE)–Taste umgeschaltet. Der erste Tastendruck auf die (MODE)–Taste zeigt im Display die gerade gewählte Betriebsart an. Mit einem weiteren Tastendruck kann dann die Betriebsart umgeschaltet werden.

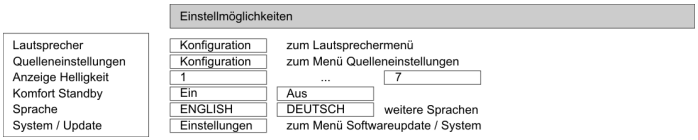
Systemeinstellungen

(System-Konfigurationsmenü)

Im System-Konfigurationsmenü werden allgemeine Gerätegrundeinstellungen vorgenommen. Dieses Menü ist im folgenden Kapitel im Detail beschrieben.

Aufrufen und Bedienen des Menüs

- Zum Aufrufen des Menüs die SYS–Taste kurz antippen.
- Nach dem Öffnen des Menüs erscheinen auf dem Display folgende Auswahlpunkte:

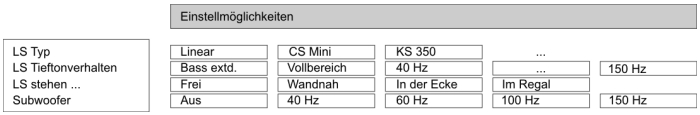


- Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ einen Punkt des Menüs aus.
- Um einen ausgewählten Menüpunkt zu verändern, drücken Sie zuerst die OK–Taste und verändern Sie ihn dann mit den ◀ / ▶–Tasten.
- Um die Einstellung zu übernehmen, drücken Sie nach der Veränderung nochmals die OK–Taste.
- Um eine Veränderung **nicht** zu übernehmen, können Sie jederzeit mit der ■–Taste abbrechen.

Zum Verlassen des Menüs die SYS–Taste erneut antippen.

Menüpunkt **Lautsprecher**

Dieser Menüpunkt öffnet ein Untermenü, in dem Einstellungen zu Ihren Lautsprechern vorgenommen werden können (Lautsprechermenü).



Unterpunkt **Lautsprecher-typ**

Dieser Menüpunkt dient der optimalen Anpassung der *Cala* an angeschlossene **T+A** Lautsprecher. Durch die Anpassung wird der bestmögliche Klang erreicht. Wählen Sie die entsprechende Einstellung je nach angeschlossenem Lautsprecher. Sollen nicht aufgeführte Lautsprecher oder die eines Fremdherstellers benutzt werden, ist die Einstellung 'linear' vorgesehen. Eine Anpassung erfolgt in diesem Fall nicht.

Unterpunkt **Lautsprecher Tiefton-verhalten**

In diesem Menüpunkt können Sie dem Lautsprechertyp entsprechend die Übergangsfrequenz zwischen den Lautsprechern und evtl. vorhandenem Subwoofer einstellen.
Für große Lautsprecher, wählen Sie bitte die Einstellung „VOLLBEREICH“. Bei kleineren Satellitenlautsprechern und vorhandenem Subwoofer wählen Sie je nach Größe und Bassfestigkeit der Lautsprecher eine der Übergangsfrequenzen 40 Hz, 60 Hz, 100 Hz, 150 Hz.
Dabei gilt: je kleiner die Lautsprecherbox, desto höher sollte die Übergangsfrequenz liegen.
Die Einstellung „Bass extd.“ empfiehlt sich für kleine Lautsprecher (z.B. kleine Regalboxen), wenn sie ohne Subwoofer betrieben werden. In dieser Einstellung wird der Bassbereich des Lautsprechers zu tiefen Frequenzen hin erweitert.

Unterpunkt **LS stehen …** (Aufstellung)

Bei Aufstellung der Lautsprecher in Wand- oder Ecknähe kommt es zu einer überproportionalen Anhebung tiefer Frequenzen. Um diesen Effekt zu kompensieren wählen Sie bitte je nach Aufstellungsort Ihrer Lautsprecher eine der Einstelloptionen frei / wandnah / in der Ecke / im Regal.

Unterpunkt **Subwoofer**

In diesem Menüpunkt stellen Sie die Übernahmefrequenz für Ihren Subwoofer ein. Falls kein Subwoofer vorhanden ist, sollte die Einstellung „AUS“ gewählt werden.

Menüpunkt **Quellen-einstellungen**

Unter diesem Menüpunkt können die Einstellungen für die externen Quellen geändert werden. Die folgenden Einstellungen können vorgenommen werden:

Quellennamen ändern

Hier kann jeder Quelle ein Klartextname zugeordnet werden, z.B. kann A2 IN 'TV' heißen. Um den Namen zu ändern navigieren Sie zu der gewünschten Zeile und drücken Sie die OK Taste. Ändern Sie den Namen wie gewünscht und bestätigen Sie mit OK. Damit werden die Einstellungen für die Quelle abgespeichert.

Eingangspegel

Für die Quellen A1 IN und A2 IN kann die Eingangsempfindlichkeit (Eingangspegel) in vier Stufen angepasst werden. Stellen Sie den Eingang so ein, dass die Lautstärke im Vergleich zu der der internen Quellen der *Cala* angeglichen ist und bestätigen Sie mit der OK–Taste. Damit werden die Einstellungen für die Quelle abgespeichert.

Auto-Einschaltung

Unter diesem Menüpunkt kann die automatische Einschaltfunktion entweder für die Quelle A1 IN oder A2 IN aktiviert werden. Bei eingeschalteter Funktion schaltet die *Cala* automatisch aus dem Standby ein, sobald ein Musiksignal am eingestellten Eingang erkannt wird. Wird das angeschlossene Gerät ausgeschaltet, so schaltet auch die *Cala* mit einer Verzögerung von 20 Minuten automatisch wieder aus.
In dieser Betriebsart wird die Lautstärke für die eingestellte Quelle separat geregelt und gespeichert und nur dann verändert, wenn die Quelle angewählt ist.
Diese Funktion eignet sich z.B. gut, um die *Cala* zusammen mit einem angeschlossenen TV-Gerät einzuschalten.

ⓘ Die aktive Auto-Einschaltung wird im Betrieb und Standby unten rechts im Display angezeigt.
Diese Funktion ist nur möglich, wenn als Standby Betriebsart 'Komfort Standby' eingeschaltet ist.

Menüpunkt **Anzeige-Helligkeit**

Hier können Sie die Helligkeit des Displays während des normalen Betriebs Ihren persönlichen Vorlieben in 7 Stufen anpassen.

Menüpunkt **Komfort Standby**

Die *Cala* verfügt über 2 Standby Betriebsarten: **ECO–Standby** mit verringertem Standby-Stromverbrauch und **Komfort–Standby** mit zusätzlichen Funktionen bei etwas höherem Stromverbrauch.

Aus (ECO–Standby):
Im ECO–Standby aktive Funktionen: Nur das Einschalten per Fernbedienung.

Ein (Komfort–Standby):
Folgende erweiterte Funktionen stehen zur Verfügung: Einschalten per Fernbedienung, Weck-Timer mit Uhrzeitanzeige und automatisches Einschalten über einen der AUX-Eingänge (A1 IN oder A2 IN).

Menüpunkt **Sprache**

In diesem Menüpunkt legen Sie die Sprache für die Anzeigen auf dem Gerätedisplay der *Cala* fest.

Die Sprache von übermittelten Daten, z. B. vom iPod oder einer Internet Radiostation, wird vom Zuspielgerät bzw. der Radiostation bestimmt und kann **nicht** an der *Cala* eingestellt werden.

Menüpunkt **System / Update**

Unter diesem Menüpunkt sind selten benötigte Funktionen wie Softwareupdates, die Regionseinstellung des Tuners, die Freischaltung optionaler Sonderfunktionen und der Werkseinstellungsreset abgelegt.

Unterpunkt **Update**

In diesem Menüpunkt können durch Drücken der ◄ / ► Tasten die Softwarestände der einzelnen Baugruppen / Module abgefragt werden. Es ist außerdem möglich ein Update per USB oder LAN (Internet) zu starten.

Detaillierte Informationen zum Softwareupdate erhalten Sie auf der **T+A** Homepage **www.ta-hifi.com** unter Support > Hardware/Software.

Unterpunkt **Reset f. Region**

In diesem Menüpunkt wird die Deemphasis des Radios für die jeweilige Region eingestellt (Europa oder US).

Unterpunkt **Werks-einstellungen**

Hier kann das Gerät zurück in den Auslieferungszustand versetzt werden. Alle Einstellungen werden zurückgesetzt und gespeicherte Favoriten etc. gelöscht.

Unterpunkt **Code**

Unter diesem Menüpunkt werden freigeschaltete Funktionen wie z.B. die Gapless-Wiedergabe angezeigt (GPL ok). Für evtl. spätere optionale Sonderfunktionen kann an dieser Stelle der zur Freischaltung erworbene Code eingegeben werden.

Netzwerkeinstellungen

Bedienung und Einstellungen in diesem Menü sind im Kapitel 'Grundeinstellungen, Installation, Inbetriebnahme' / Netzwerkkonfiguration ab Seite 32 detailliert erläutert.

Weck-Timer

In das Gerät ist ein Uhrenbaustein (Timer) integriert, der die *Cala* zu einem programmierbaren Zeitpunkt einschalten kann (Wecker).

Ist im Wecktimer-Menü eine Weckzeit ausgewählt, so ist der Timer eingeschaltet und aktiv. Sie können die *Cala* nun ausschalten. Ist der Wecktimer aktiv, wird im Standby die eingestellte Weckzeit angezeigt und die *Cala* schaltet sich zur eingestellten Zeit ein.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn als Standby Betriebsart 'Komfort Standby' eingeschaltet ist

Wecken
- mit Ausschalt-automatik

Ist der Timer aktiv, schaltet die *Cala* zur programmierten Weckzeit ein.
Nach dem Einschalten blinkt im Display das Glockensymbol.
Wird die Weckfunktion nicht deaktiviert schaltet sich die *Cala* eine Stunde nach dem Wecken selbstständig wieder aus.

Die Weckfunktion wird durch Bedienung oder Ausschalten der *Cala* deaktiviert. Ist die Weckfunktion ausgeschaltet, so erlischt die Anzeige der Zeit und des Glockensymbols!

Sollte die Weckfunktion durch die Bedienung des Gerätes deaktiviert worden sein, so muss die *Cala*, wenn vom Benutzer gewünscht, manuell mit der (⏻)–Taste ausgeschaltet werden!

Timer ausschalten

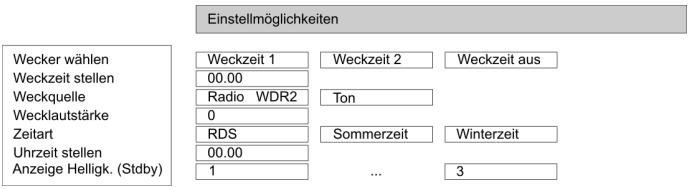
Mit einem langen Druck auf die (SYS)–Taste kann das Wecktimer-Menü aufgerufen werden und dort der Wecktimer deaktiviert werden.
Auch im ausgeschalteten Zustand kann das Wecktimer-Menü durch einen kurzen Druck auf die (SYS)–Taste aufgerufen werden.

Wecktimer-Menü

Aufrufen und Bedienen des Menüs

- Zum Aufrufen des Menüs die (SYS)–Taste lange drücken.
- Nach dem Öffnen des Menüs hören Sie die aktuell eingestellte Weckquelle in Wecklautstärke.

  Auf dem Display erscheinen folgende Auswahlpunkte:



- Wählen Sie mit den Tasten (▲) / (▼) einen Punkt des Menüs aus.
- Um einen ausgewählten Menüpunkt zu verändern, drücken Sie zuerst die (OK)–Taste und verändern Sie ihn dann mit den (◀) / (▶)–Tasten.
- Um die Einstellung zu übernehmen, drücken Sie nach der Veränderung nochmals die (OK)–Taste.

- Um eine Veränderung **nicht** zu übernehmen, können Sie jederzeit mit der (■)–Taste abbrechen.

  Zum Verlassen des Menüs die (SYS)–Taste erneut antippen.

Menüpunkt **Wecker wählen**

In diesem Menüpunkt können Sie auswählen, ob und mit welchem Wecker das Gerät eingeschaltet wird.

Menüpunkt **Weckzeit stellen**

Manuelles Einstellen der Weckzeit für den gerade aktiven Wecker. Die Verstellung erfolgt zunächst langsam; bleibt die Taste länger gedrückt, nimmt die Verstell-Geschwindigkeit zu.

Menüpunkt **Weckquelle**

Wahl der Quelle, die zum Weckzeitpunkt eingeschaltet werden soll.
Ist der Menüpunkt Radio ausgewählt, kann mit den (▲) / (▼) Tasten eine Radiostation aus der Favoritenliste ausgewählt werden.

⚠ Wecken per Radio:
Es sollte ein gut empfangbarer Sender eingestellt werden.

Menüpunkt **Weck-lautstärke**

Wecklautstärke einstellen. Beim Verändern der Lautstärke wird der angezeigte Lautstärkewert unmittelbar vom System übernommen und die Lautstärkeveränderung wird hörbar.

Menüpunkt **Zeitart**

In diesem Menüpunkt wird festgelegt, wie die interne Uhr gestellt werden soll.

RDS: Ist der Menüpunkt RDS ausgewählt, kann mit den (▲) / (▼) Tasten eine Radiostation aus der Favoritenliste ausgewählt werden.
Ist die Einstellung **'Jede'** gewählt, wird die Uhrzeit nachts und nach dem Einschalten nach ca. 3 Minuten selbstständig aus dem RDS-Signal des aktuell eingestellten Senders gelesen und vom Gerät übernommen.
Ist ein Sender ausgewählt, wird die Uhrzeit nachts selbstständig aus dem RDS-Signal gelesen. Ist der ausgewählte Sender die aktuelle Hörquelle, so wird auch nach dem Einschalten die Uhrzeit vom Gerät übernommen.
Voraussetzung ist ein einwandfreier RDS-Empfang.
Die Uhrzeit kann jetzt nicht manuell verstellt werden!

Sommerzeit Die Uhrzeit kann manuell im Menüpunkt **'**Uhrzeit stellen' eingestellt werden.

Winterzeit Die Uhrzeit kann manuell im Menüpunkt **'**Uhrzeit stellen**'** eingestellt werden.

Menüpunkt **Uhrzeit stellen**

Manuelles Einstellen der internen Uhr auf die korrekte Zeit.
Die Verstellung erfolgt zunächst langsam – bleibt die Taste länger gedrückt, nimmt die Verstell-Geschwindigkeit zu.

ⓘ Die manuelle Einstellung ist nur dann möglich, wenn im Menüpunkt 'Zeitart' Sommer oder Winter gewählt wurde.

Menüpunkt **Anzeige**
Helligkeit Stdby

Hier können Sie die Helligkeit des Displays im Standby-Zustand Ihren persönlichen Vorlieben anpassen. Die Einstellung der Helligkeit wird sofort aktiv. Die Einstellung 'aus' kann nur gewählt werden, wenn keine Weckzeit aktiviert ist.

Schlummer-Funktion

Das Gerät kann sich automatisch nach einer in 15 Minuten Schritten wählbaren Zeit zwischen 15 Minuten und 12 Stunden ausschalten.

Schlummer-funktion aktivieren

Mit einem langen Druck auf die (⏻)–Taste wird die Schlummer-Funktion gestartet. Auf dem Display wird die Zeit angezeigt, nach deren Ablauf die *Cala* in den Standby Zustand wechselt.

Ändern der Zeit

Während aktiver Schlummer-Funktion kann mit den (◀) / (▶)-Tasten die Zeit in 15 Minuten Schritten verändert werden. Die Änderung wird sofort übernommen.

Schlummer-funktion beenden

Die aktive Schlummer-Funktion kann mit einem langen Druck der Taste (⏻) beendet werden. Nach Beendigung der Schlummerfunktion ist die *Cala* wieder im Normalbetrieb und kann wie gewohnt bedient werden. Alternativ kann das Gerät auch mit einem kurzen Druck derselben Taste ausgeschaltet werden. Dabei wird die Schlummer-Funktion ebenfalls beendet.

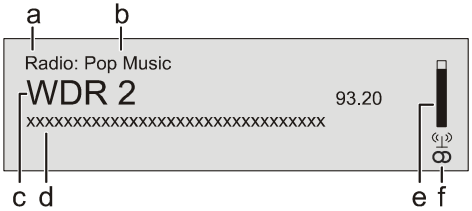
ⓘ Während aktiver Schlummer-Funktion kann außer den bereits genannten Schlummerfunktionen nur noch die Lautstärke verstellt werden. Alle anderen Bedienfunktionen sind nicht aktiv.

Bedienung der Quellgeräte im Detail

Bedienung des Radios

Wählen Sie zuerst mit der (RADIO)–Taste das Radio als Quelle.

Gerätedisplay im Radiobetrieb



a) Wird ein Sender im Radiobetrieb gehört, so erscheint in der obersten Zeile die Meldung **'Radio'**.

b) Hier wird das Genre (Stilrichtung) angezeigt, wie z. B. Pop Music. Diese Informationen werden nur angezeigt, wenn der Sender sie im Rahmen des *RDS*-Systems ausstrahlt. Bei Sendern, die das *RDS*-System nicht oder nur teilweise unterstützen, bleiben diese Informationsfelder ggf. leer.

c) Die Frequenz bzw. der Sendername wird vergrößert dargestellt. Wenn ein Sendername dargestellt wird, erscheint am Ende der Zeile die Frequenz.

d) In diesen Zeilen erscheinen Informationen, die der Sender ausstrahlt (z. B. Radiotext).

e) Die *Feldstärke* und damit die zu erwartende Empfangsqualität des eingestellten Senders kann anhand der Feldstärkeanzeige beurteilt werden.

f) Anzeige für Stereo **'∞'** / Mono **'●'**

***RDS* Funktionen**

Sofern der empfangene Sender die entsprechenden RDS Daten übermittelt, werden folgende Inhalte im Display des Gerätes angezeigt:

- Stationsname
- Radiotext
- Programmtyp (Genre)

Manuelle Einstellungen

Sender-suchlauf

Durch einen längeren Tastendruck auf die (◄◄) / (►►) Tasten starten Sie den Sendersuchlauf in ab- bzw. aufsteigender Richtung. Der Sendersuchlauf stoppt automatisch bei der nächsten gefundenen Station.

Mono / Stereo

Durch Antippen der (I/II)–Taste kann der Tuner der *Cala* zwischen Stereo und Monoempfang umgeschaltet werden. Die Empfangsart wird im Display durch folgende Symbole angezeigt:

'●' (Mono) bzw. **'∞'** (Stereo):

Bei sehr schwachen oder weit entfernten Sendern, die nur stark verrauscht empfangen werden können, sollte auf MONO geschaltet werden. Das Rauschen wird hierdurch merklich verringert.

Favoritenliste und Presets

Neben manueller Senderabstimmung und Suchlauf unterstützt das Radio der *Cala* auch eine **Favoritenliste** und **Presets**, über die Sie Ihre Lieblingssender komfortabel verwalten und jederzeit schnell abrufen können.

Die Favoritenliste können Sie nach Ihren Wünschen editieren (siehe Abschnitt **'Hinzufügen von Sendern zur Favoritenliste** / **Löschen von Sendern aus der Favoritenliste'**).

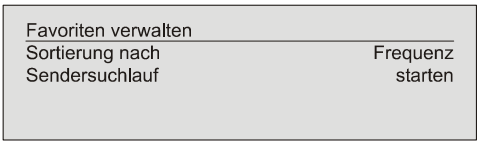
Zusätzlich können Sie Sender auch unter einer Sendernummer (Preset) abspeichern und dann über die Eingabe dieser Sendernummer direkt abrufen. Presets sind besonders hilfreich, wenn Sie Sender ohne Sicht auf das Display aufrufen wollen.

Favoritenliste

Die Favoritenliste erlaubt die Speicherung der häufig gehörten Lieblingssender.

Automatisches **Erstellen der Favoritenliste**

Nachdem Sie die Favoritenliste durch die (≣)–Taste aufgerufen haben, können Sie mit der (SRC)–Taste das Favoriten-Menü aufrufen, in dem folgende Punkte mit den (▲) / (▼) Tasten ausgewählt werden können:



Wählen Sie den Menüpunkt **'Sendersuchlauf'** und starten Sie den Sendersuchlauf mit der (OK)–Taste. Das Display zeigt **'Sendersuchlauf'** an und die *Cala* speichert nun automatisch bis zu 60 empfangbare Stationen in der Favoritenliste ab.

Manuelles **Hinzufügen von Sendern zur Favoritenliste**

Stellen Sie zuerst den gewünschten Sender manuell ((◀◀) / (▶▶) Tasten kurz antippen) oder per Suchlauf ((◀◀) / (▶▶) Tasten lange drücken) ein. Sobald der Sender hörbar wird, können Sie ihn durch Drücken der (☺)–Taste in Ihre Favoritenliste aufnehmen.

Manuelles **Löschen von Sendern aus der Favoritenliste**

Öffnen Sie die Favoritenliste. Wählen Sie den zu löschenden Sender in der Liste und halten Sie die rote (☹)–Taste für einige Sekunden gedrückt. Der Sender wird aus der Favoritenliste entfernt. Das Radio wechselt nach dem Löschen automatisch zur nächsten Station der Favoritenliste.

Sortierfunktion

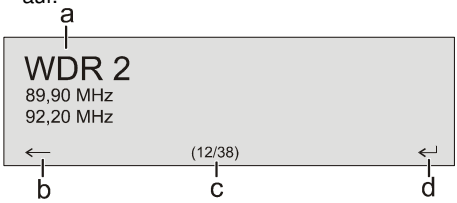
Die Favoritenliste kann nach verschiedenen Kriterien sortiert werden, nachdem Sie den Menüpunkt **'Sortierung nach'** gewählt haben (OK–Taste):

Frequenz	Sender werden aufsteigend nach der Frequenz geordnet
Sendername	Sortierung alphabetisch nach Sendername (nur bei RDS-Sendern)
Programm ID	Sortierung nach Sendergruppen (nur bei RDS-Sendern)

Wählen Sie mit den ◄ / ► Tasten das gewünschte Sortierkriterium aus und bestätigen dieses mit der OK–Taste.

Auswahl von Sendern aus der Favoritenliste

- Rufen Sie die Favoritenliste durch einen Druck auf die ≡–Taste auf.



a) Wählen Sie mit den ▲ / ▼ Tasten einen gespeicherten Sender der Favoritenliste aus. Der ausgewählte Sender wird vergrößert dargestellt.

b) Mit dem ◄–Taste kommt man zurück zum gerade gehörten Sender.

c) Positionsanzeige in der Favoritenliste.

d) Mit den ► / I► / ►II / OK Tasten wählt man den vergrößert dargestellten Sender aus.

Sie können auch direkt, ohne die Favoritenliste wie oben aufzurufen, Sender durch kurzes Antippen der ▲ / ▼ Tasten aus der Favoritenliste wählen.

Presets

Speichern eines Presets

- Wählen Sie einen Sender entweder mit den ◄◄ / ►► Tasten oder über die Favoritenliste aus.
- Rufen Sie die Preset-Speicherfunktion mit der ⏎–Taste auf.
- Es erscheint nun eine Anzeige, bei der Sie eine Ziffer über die Nummerntasten (0 bis 9) eingeben können. Nach Drücken einer Zifferntaste wird das Preset gespeichert. Im Gerätedisplay erscheint zur Bestätigung kurzzeitig die Anzeige **'Preset gespeichert in'**.

Aufrufen eines Presets

Einen als Preset gespeicherten Sender können Sie jederzeit schnell über die Eingabe seiner Presetnummer mit den Nummerntasten 0 bis 9 der Fernbedienung aufrufen.

Bedienung des Streaming Client

Allgemeines zum Streaming Client

Die *Cala* beinhaltet einen sogenannten 'Streaming Client'. Ein Streaming Client ist eine neue Klasse von Abspielgeräten für Medieninhalte. Er ermöglicht das Abspielen von Musik, die auf verschiedenartigsten Medien gespeichert ist. Diese Quellen wie z. B. Mediaserver, eine USB-Festplatte oder ein iPod können direkt mit der *Cala* verbunden sein, sie können aber auch tausende Kilometer entfernt sein (z. B. Internetradiosender). Auf solche entfernten Quellen kann der Streaming Client über ein Heimnetzwerk und Internet zugreifen.

Die Netzwerkkonfiguration ist im Kapitel **'Netzwerkkonfiguration'** erläutert.

Auf folgende Quellen kann mit dem Streaming Client der *Cala* zugegriffen werden:

Lokale Quellen (direkt angeschlossen)	**Entfernte Quellen (über Heimnetzwerk bzw. Internet)**
USB Speichersticks und USB Festplatten	Internetradio
iPod	NAS Server (mit UPnP-AV Server)
	PC (mit UPnP-AV Server)

Die Formate für Medieninhalte, die von der *Cala* wiedergeben werden können, sind sehr vielfältig und reichen von komprimierten Formaten wie MP3, WMA, AAC und OGG Vorbis bis hin zu hochwertigen, unkomprimierten audiophilen Datenformaten wie FLAC und WAV. Eine genaue Auflistung aller möglichen Daten- und Playlistenformate ist in den technischen Daten im Anhang dieser Anleitung gegeben.
Da bei Zugriff auf elektronische Speichermedien praktisch keine Lese- und Datenfehler auftreten, ist die mögliche Wiedergabequalität sogar höher als bei CD. Das Qualitätsniveau kann sogar durchaus das von SACD und DVD-Audio übertreffen.

Die *Cala* kann auch hochaufgelöste Audioformate (FLAC 96 kHz / 24 bit, WAV 96 kHz / 24 bit) wiedergeben. Hochaufgelöste Audiodateien können von einer angeschlossenen USB Festplatte oder über eine Netzwerkverbindung abgespielt werden. Bei der Wiedergabe über Netzwerk muss aber für die 96/24 Wiedergabe ein Kabelnetzwerk verwendet werden, da ein WLAN Netzwerk für die hohen Datenraten in der Regel nicht ausreicht (siehe auch Hinweis im Kapitel **'Netzwerkkonfiguration'**).

Die Musik des iPod wird digital zur *Cala* übertragen. Dadurch wird eine höchstmögliche Qualität bei der iPod-Wiedergabe erreicht.

Die digitale Audioausgabe wird von folgenden iPod Modellen unterstützt:

iPod nano (alle Modelle)
iPod touch (alle Modelle)
iPod 5G
iPod classic (alle Modelle)
iPhone (alle Modelle)
iPad (alle Modelle)

Ältere iPod-Modelle beherrschen nur die analoge Audioausgabe und werden nicht unterstützt.

Auswahllisten

Die Auswahl der abzuspielenden Musikinhalte geschieht über Auswahllisten. Die Bedienung dieser Listen erfolgt mit den Navigationstasten (Cursor-Tasten). Alle Inhalte sind über das Hauptmenü erreichbar. Insbesondere beim Internet Radio gibt es sehr viele Stationen, die zu einer langen Suche bzw. Navigation führen. Es empfiehlt sich daher, die gerne gehörten Sender in einer ***Favoritenliste*** abzulegen und sie so über diese Liste schnell und ohne langes Suchen zu erreichen.

Die Medieninhalte können nach unterschiedlichen Gesichtspunkten aufgelistet werden – Internetradiostationen z. B. nach Herkunftsland, Genre oder alphabetisch, Musik von Medienservern z. B. nach Künstler, Album, Titel, Genre usw.

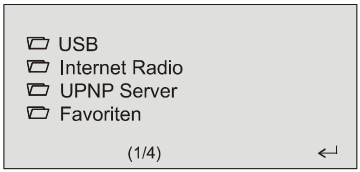
Die genaue Form der Listendarstellung und die Aufbereitung der Inhalte hängen zum großen Teil auch von den Fähigkeiten des Servers ab. Nicht mit allen Servern oder Medien können daher alle Fähigkeiten der *Cala* voll genutzt werden. Es kann daher sein, dass in manchen Fällen nicht alle in dieser Anleitung dargestellten Funktionen nutzbar sind.

Zugriff auf Medieninhalte über das Hauptmenü (Home-Menü)

Hauptmenü
(Home-Menü)

Nachdem Sie mit der SCL–Taste die Streaming Client Funktion aufgerufen haben, erscheint auf dem Gerätedisplay eine Liste mit den angeschlossenen oder über Netzwerk erreichbaren Geräten und der Favoriten-Ordner, z. B.:

- USB
- Internet Radio
- UPnP-AV Server (Media-Server) im lokalen Netzwerk *)
- Favoriten



*) Um auf Medieninhalte zuzugreifen, die auf PC's oder NAS Speichern im Netzwerk abgelegt sind, muss auf PC /NAS eine UPnP-AV Serversoftware installiert sein, die die Medien im Netzwerk verfügbar macht.

Auswählen und Abspielen von Medieninhalten und Ordnern

Sie können nun mit den (▲) / (▼) Tasten ein Gerät oder einen Dienst auswählen. Der ausgewählte Listenpunkt wird vergrößert dargestellt und kann mit der (▶)/(OK) Taste aufgerufen werden.

Der Inhalt des Gerätes wird nun auf dem Gerät in Form einer Liste dargestellt. Hinter den einzelnen Listeneinträgen ist jeweils entweder ein Ordnersymbol ( ) oder ein Notensymbol ( ) dargestellt.

Die einzelnen Listenpunkte können Sie nun wieder mit den (▲) / (▼) Tasten ansteuern und mit der (▶)/(OK) Taste öffnen.

Handelt es sich bei dem geöffneten Listeneintrag um einen Ordner, so wird Ihnen der Ordnerinhalt dargestellt und Sie können in diesem Ordner weiternavigieren.

Bei Einträgen mit einem Notensymbol handelt es sich um abspielbare Inhalte (Musikstücke, Playlisten, Radiosender etc.). Wenn Sie solch einen Eintrag öffnen, wird sein Inhalt abgespielt.

Um den gesamten Inhalt eines Ordners (einschließlich Unterordnern) abzuspielen navigieren Sie zum gewünschten Ordner und starten Sie die Wiedergabe durch Drücken der (▶II) Taste.

ⓘ Welche Listen und Musiktitel Sie nach dem Auswählen eines Gerätes sehen können, hängt von dem Gerät und den übermittelten Daten ab.

Alpha-Search (Buchstaben-Suchfunktion)

Während der Navigation in Listen können Sie durch Drücken der (▲▼)–Taste die Buchstaben-Suchfunktion der *Cala* aufrufen. Im Display erscheint die Meldung 'Suche _'. Geben Sie während der Anzeige einen Buchstaben über die Zifferntaster der Fernbedienung ein. Die den Zifferntastern zugeordneten Buchstaben sind unter den Tastern angegeben. Um einen bestimmten Buchstaben zu erreichen, tippen Sie den entsprechenden Taster so oft an, bis der Buchstabe im Display erscheint. Wenn Sie einen weiteren Buchstaben eingeben möchten, müssen Sie nach der Eingabe des ersten Buchstaben kurz warten, bis das Cursor-Symbol erscheint. Es können maximal fünf Buchstaben und/oder Ziffern eingegeben werden. Wenn keine weitere Eingabe erfolgt oder die (OK)–Taste gedrückt wird, springt die *Cala* nach kurzer Zeit zum ersten Eintrag der Liste, der mit den eingegebenen Buchstaben beginnt. Ist der gesuchte Eintrag nicht vorhanden, springt die Suche zu dem Eintrag der dem Gesuchten am nächsten ist. Die Suchfunktion lässt sich durch Antippen der (■)–Taste abbrechen.

Wiederhol-Funktionen wählen (↩)

Mehrfaches **kurzes Antippen** schaltet die Wiederholfunktionen zyklisch durch:

→ Wdh Trk (↩ **1**), → Wdh (↩), → Normal

Wdh Trk Es wird das aktuelle Stück wiederholt

Wdh. Es werden alle Stücke des aktuellen Verzeichnisses / der aktuellen Playliste wiederholt

Normal Wiederholfunktion ausgeschaltet

Lange drücken: ***Mix*-Mode** (Shuffle) ein-/ausschalten

Danach mehrfaches kurzes Antippen schaltet die Wiederholfunktionen zyklisch durch:

→ Mix (🔀), → Wdh Trk (↩ **1**), → Wdh Mix (↩ 🔀)

Beim Mix Mode werden die Stücke in zufälliger Reihenfolge gespielt.

Zugriff auf Medieninhalte über die Favoritenliste

Die Favoritenliste (lokale Liste)

In der Favoritenliste können Sie Ihre Lieblingsinternetradiostationen und die Pfade zu Ihren Lieblingsmusiktiteln abspeichern. Sie können dann später sehr schnell über den Eintrag **'Favoriten'** im Home-Menü auf diese Stationen und Titel zugreifen.

Hinzufügen von Favoriten zur Liste

Wenn Ihnen eine gerade gehörte Internet-Radiostation gefällt, drücken Sie einfach die (☺)–Taste. Die Station wird dadurch in die Favoritenliste aufgenommen.

Prinzipiell können auch Stücke auf einem NAS-Server oder einer USB-Platte zu den Favoriten hinzugefügt werden. Dies empfiehlt sich aber nur, wenn der Inhalt dieses Speichers jederzeit verfügbar ist (festangeschlossene USB-Platte).

Aufrufen von Favoriten

Öffnen Sie die Favoritenliste mit der (≣)–Taste und wählen Sie dann mit den (▲) / (▼) Tasten einen Eintrag aus der Liste aus. Starten Sie den Titel bzw. die Station durch Drücken der (▶) / (OK) Taste.

Löschen von Favoriten

Einträge werden aus der Favoritenliste entfernt, indem Sie zuerst den zu löschenden Eintrag mit den (▲) / (▼) Tasten in der Favoritenliste auswählen und dann die rote (☹)–Taste für einige Sekunden gedrückt halten.

vTuner Favoritenliste

Neben der lokalen Favoritenliste auf der *Cala* gibt es zusätzlich die vTuner Favoritenliste. Siehe Kap. 'Der vTuner Premiumdienst' auf S. 38.

Verwendung von Presets

Presetfunktion

Sie können Internet-Radiostationen wie vom UKW Radio gewohnt als **Preset** abspeichern und diese Station später dann über die Zifferntaster der F100 direkt abrufen.

Speichern eines Presets

Wählen Sie zunächst eine Internet-Radiostation (z. B. über das Home-Menü / Internet Radio) aus. Wenn Sie die Station hören, drücken Sie die (⇥)–Taste, gefolgt von einer Ziffer (0) bis (9). Die Station ist damit nun unter dieser Nummer gespeichert.

Es können insgesamt 10 Presets unter den Ziffern (0) bis (9) gespeichert werden.

Abrufen eines Presets

Tippen Sie auf eine der Zifferntasten (0) bis (9). Der zugehörige Preset wird eingestellt und nach kurzer Zeit hörbar.

Hinzufügen von Internet-Radiostationen

Die Listen der Internet Radiostationen, die Ihnen die *Cala* anzeigt, sind zwar sehr umfangreich und komplett, da aber ständig neue Stationen hinzukommen, kann es vorkommen, dass eine von Ihnen bevorzugte Station (noch) nicht in den Auswahl-Listen enthalten ist.
In diesem Falle können Sie die Stationen über den vTuner Dienst hinzufügen (s. auch Kapitel **'vTuner Premium Dienst'**). Die hinzugefügte Station ist dann aus dem Hauptmenü Ihrer *Cala* unter dem Punkt Internet Radio / Hinzugefügte Radiostationen erreichbar.

Bedienung der Quelle Bluetooth Receiver

Durch die in der *Cala* integrierte Bluetooth Schnittstelle ist es möglich, drahtlos Musik von z.B. Smartphones, Tablett PCs, iPods etc. an die *Cala* zu übertragen.

ⓘ Für eine Bluetooth-Audioübertragung von einem Mobilgerät zur *Cala* muss das Mobilgerät das A2DP Bluetooth Audioübertragungsprotokoll unterstützen.

Wahl der Quelle Bluetooth Receiver

Wählen Sie die Quelle 'Bluetooth Receiver' durch Drücken der (REC)–Taste.
Auf dem Gerätedisplay erscheint nun die Quelle 'BT Receiver'.

Audio-übertragung einrichten

Um von einem Bluetooth fähigen Gerät Musik über die *Cala* abspielen zu können, muss zunächst das externe Gerät an der *Cala* angemeldet werden. Die *Cala* ist, solange sie eingeschaltet ist und kein Gerät verbunden ist, immer empfangsbereit. Im Display wird 'nicht verbunden' angezeigt.
Um eine Verbindung herzustellen gehen Sie wie folgt vor:

- Starten Sie auf Ihrem Mobilgerät die Suche nach Bluetooth Geräten.
- Ist die *Cala* gefunden, verbinden Sie diese mit Ihrem Mobilgerät.

Ist die Verbindung erfolgreich hergestellt, wechselt die Anzeige im Display der *Cala* auf 'verbunden mit IHR GERÄT'.

ⓘ Sollte Ihr Gerät einem PIN Code abfragen, so lautet dieser immer '0000'.

ⓘ Aufgrund der großen Anzahl an unterschiedlichen Geräten kann hier nur eine allgemeine Beschreibung zur Einrichtung der Funkverbindung gegeben werden. Für detaillierte Informationen nehmen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihres Gerätes zur Hilfe.

Abspiel-funktionen

Informationen zum gespielten Musikstück werden ausschließlich auf dem Display des verbundenen Gerätes dargestellt. Für eine gute Lesbarkeit empfiehlt es sich daher falls möglich, die Displaybeleuchtung dauerhaft einzuschalten.
Einige Bluetooth Geräte die das AVRCP-Protokoll unterstützen können auch mit der Fernbedienung F100 der *Cala* gesteuert werden.
Die Bedienung und das Verhalten des verbundenen Gerätes werden durch dieses selber bestimmt. In der Regel haben die Tasten. der Fernbedienung F100 folgende Funktionen:

Abspiel starten und pausieren (▶)

Mit der (▶)–Taste kann die Wiedergabe gestartet und angehalten werden (PLAY / PAUSE Funktion).

Abspiel stoppen (■)

Ein Druck auf die (■)–Taste stoppt die Wiedergabe.

Trackwechsel (⏮) / (⏭)

Bei einem kurzen Antippen der (⏮) / (⏭) Tasten während der Wiedergabe springt das Gerät zum nächsten bzw. vorhergehenden Musikstück innerhalb der laufenden Playliste.

Bitte beachten Sie, dass manche AVRCP fähige Mobilgeräte die Steuerung durch die *Cala* u.U. nicht unterstützen. Informieren Sie sich ggf. beim Hersteller Ihres Mobilgerätes.

Lautstärke-einstellung

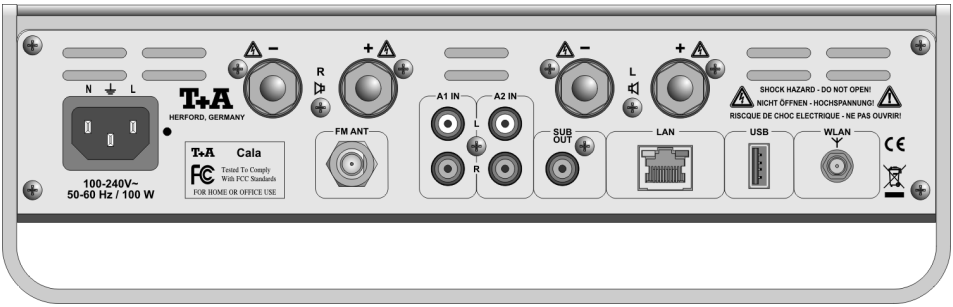
Um eine möglichst gute Wiedergabequalität zu erzielen, sollte die Lautstärkeeinstellung nur über die *Cala* erfolgen. Stellen Sie hierzu an Ihrem Mobilgerät die Wiedergabelautstärke so hoch wie möglich ein, jedoch nur so weit, dass das Signal nicht verzerrt wiedergegeben wird.
Jede weitere Änderung der Lautstärke sollte anschließend über die - (◢) + Tasten der F100 erfolgen.

HINWEISE

Die *Cala* wurde mit einer Vielzahl von Bluetooth fähigen Mobilgeräten getestet. Eine generelle Kompatibilität mit allen am Markt erhältlichen Geräten kann aber auf Grund der Vielzahl von Geräten und den teilweise sehr unterschiedlichen Implementierungen des Bluetooth Standards nicht gegeben werden. Bei Problemen mit der Bluetooth Übertragung wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Mobilgerätes.
Die erzielbare Reichweite bei der Bluetooth-Audioübertragung beträgt im Normalfall ca. 3...5 Meter. Die Reichweite hängt aber von einer Reihe von Faktoren ab. Für die Erzielung einer hohen Reichweite und eines störungsfreien Empfangs sollten sich keine Hindernisse oder Personen zwischen der *Cala* und Mobilgerät befinden.
Die Bluetooth Audioübertragung erfolgt in einem sogenannten „Jedermann-Frequenzband“, in dem sehr viele verschiedene Funkdienste wie z.B. WLAN, Garagentoröffner, Babyphone, Wetterstationen usw. senden. Funkstörungen durch diese anderen Dienste, die zu kurzen Aussetzern oder in seltenen Fällen auch zum Abbruch der Verbindung führen, können daher nicht ausgeschlossen werden. Sollten in Ihrem Umfeld häufigere Störungen auftreten, empfehlen wir statt Bluetooth den Streaming Client oder den USB Eingang der *Cala* zu verwenden.
Die Bluetooth Übertragung arbeitet Prinzip bedingt mit einer Datenreduktion. Die erreichbare Klangqualität hängt dabei vom verwendeten Mobilgerät und vom Format des wiederzugegebenen Musikstücks ab. Grundsätzlich ist die erzielbare Qualität bei Musikstücken, die bereits in einem Datenreduzierten Format wie MP3, AAC, WMA oder OGG-Vorbis gespeichert sind schlechter als bei unkomprimierten Formaten wie WAV oder FLAC. Für höchste Wiedergabequalität empfehlen wir statt Bluetooth den Streaming Client oder den USB Eingang der *Cala* zu verwenden.

Grundeinstellungen, Installation, Inbetriebnahme

Anschlusselemente



Netzeingang

In diese Buchse wird das Netzkabel eingesteckt.

Zum korrekten Netzanschluss beachten Sie bitte die Hinweise in den Kapiteln 'Aufstellung und Verkabelung' und 'Sicherheitshinweise'.

FM ANT (Antenneneingang)

Die *Cala* verfügt über einen 75 Ω Antenneneingang FM ANT, der sowohl für die normale Hausantenne als auch für einen Kabelanschluss geeignet ist. Für erstklassige Empfangsqualität ist eine leistungsfähige, ordnungsgemäß installierte Antennenanlage unerlässlich.

A1 IN

Universeller analoger Stereo-Toneingang

ⓘ Dieser Eingang ist mit einer Automatik-Einschaltfunktion ausgestattet. Siehe Kapitel 'Systemeinstellungen / Quelleneinstellungen'.

A2 IN

Universeller analoger Stereo-Toneingang

ⓘ Dieser Eingang ist mit einer Automatik-Einschaltfunktion ausgestattet. Siehe Kapitel 'Systemeinstellungen / Quelleneinstellungen'.

SUB OUT

Ausgangsbuchse für einen aktiven Subwoofer.

Der Anschluss eines Subwoofers ist optional.

ⓘ Falls ein Subwoofer angeschlossen wird, muss dieser im Lautsprechermenü (siehe Kapitel 'Systemeinstellungen, Lautsprecher') eingeschaltet werden.

LAN

Anschlussbuchse für einen Router

Wenn LAN angeschlossen ist, hat die LAN-Verbindung Vorrang und WLAN wird deaktiviert.

WLAN

Anschlussbuchse für eine Antenne zum Empfang von WLAN

Die Antenne kann auch vom Antennenfuß abgeschraubt werden und direkt in die Buchse geschraubt werden.

Automatische Aktivierung des WLAN Moduls
Nach jedem Einschalten prüft die *Cala* zuerst, ob sie über seinen LAN-Anschluss (s.o.) an ein drahtgebundenes Ethernet- oder Powerline Netzwerk angeschlossen ist.

Sofern kein Anschluss zu einem drahtgebundenen Netzwerk gefunden wird, aktiviert die *Cala* ihr WLAN Modul und versucht eine Verbindung zu einem Funknetzwerk zu bekommen.

Achtung!
Bei Nutzung von WLAN muss die LAN Buchse frei bleiben.

USB

Anschlussbuchse für USB Speichersticks, externe Festplatten oder einen iPod.

Der Speicher muss mit dem FAT16 oder FAT32 Dateisystem formatiert sein.

Sofern der Stromverbrauch des USB Gerätes kleiner als 1000 mA ist, kann der Speicher über die USB Buchse mit Spannung versorgt werden. Viele 2,5 Zoll USB Festplatten können so ohne eigenes Netzteil direkt hier angeschlossen werden.
Sollte der Stromverbrauch höher sein, muss ein separates Netzteil verwendet werden.

🔈 R und 🔈 L (LS-Anschluss-klemmen)

Anschluss für ein Lautsprecher-Paar (SPEAKER 🔈 R und SPEAKER 🔈 L). Die Impedanz jeder Box sollte nicht kleiner als 4 Ω (nach DIN) sein.

Achtung!

Es muss darauf geachtet werden, dass die Anschlussklemmen fest verschraubt sind und keine Kurzschlüsse durch herausstehende Kabelreste entstehen.

Hinweis:

Für die Benutzung außerhalb von Ländern der EU können die roten/schwarzen Stopfen aus den Lautsprecherklemmen entfernt werden. Der Anschluss der Lautsprecher kann dann mit Bananensteckern erfolgen.

Die Stopfen sind in die Klemmen nur eingesteckt. Sie können mit einem geeigneten Werkzeug (z. B. Messerklinge) nach hinten aus der Klemme gelöst werden.

Aufstellung und Verkabelung

Packen Sie das Gerät vorsichtig aus und heben Sie die Originalverpackung sorgfältig auf. Der Karton und das Verpackungsmaterial sind speziell für dieses Gerät konzipiert und bei späteren Transporten ein sicherer Behälter.
Bitte beachten Sie unbedingt die Sicherheitshinweise dieser Anleitung.
War das Gerät größerer Kälte ausgesetzt (z. B. beim Transport), so ist mit der Inbetriebnahme zu warten, bis sich das Gerät auf Raumtemperatur aufgewärmt hat und das Kondenswasser restlos verdunstet ist.
Vor der Aufstellung des Gerätes auf empfindlichen Flächen sollte ggf. an einer nicht sichtbaren Stelle die Verträglichkeit des Lackes mit den Gerätefüßen überprüft werden.

⚠ **Das Gerät ist waagerecht auf einer festen, ebenen Unterlage aufzustellen.**
Die Standfläche und der Untergrund, auf dem hochwertige HiFi-Geräte aufgestellt werden, haben einen nicht zu unterschätzenden Einfluss auf die erreichbare Klangqualität. Die Standfläche sollte möglichst schwer, stabil, hart und eben sein. Es sollten sich keine losen Gegenstände auf der Standfläche befinden, die zu Klapper- oder Resonanzgeräuschen führen könnten.

Die Aufstellung darf nur an einem gut belüfteten, trockenen Ort erfolgen, wobei direkte Sonneneinstrahlung und die Nähe von Heizkörpern zu vermeiden sind.
Das Gerät darf nicht in der Nähe von wärmeproduzierenden, wärmeempfindlichen oder leicht brennbaren Gegenständen bzw. Geräten aufgestellt werden.
Sorgen Sie beim Einbau in Regale oder Schränke deshalb unbedingt für ausreichende Luftzufuhr und sorgen Sie dafür, dass die Wärme des Gerätes abgeführt werden kann. Ein Wärmestau beeinträchtigt die Lebensdauer des Gerätes und ist eine Gefahrenquelle. Rund um das Gerät muss zur Wärmeabfuhr ein Freiraum von mindestens 10 cm bleiben. Es dürfen keine wärmeisolierenden Gegenstände (z. B. Decken oder andere Geräte mit ebener Bodenplatte ohne Standfüße) direkt auf das Gehäuse gestellt werden.
Verlegen Sie Netz- oder Lautsprecherkabel sowie die Fernbedienungs-Kabel möglichst entfernt von Ton- und Antennenleitungen und keinesfalls über oder unter dem Gerät.
Das Anschlussschema des Gerätes ist im **'*Anhang A*'** dargestellt.

Hinweise zum Anschluss:

- Stecken Sie alle Stecker fest in die Buchsen ein. Lockere Steckverbindungen können Brummen oder andere Störgeräusche verursachen.
- Verbinden Sie die Eingangsbuchsen mit den gleichnamigen Ausgangsbuchsen der Quellgeräte, also **'R'** mit **'R'** und **'L'** mit **'L'**. Bei umgekehrtem Anschluss sind die Stereokanäle vertauscht.
- Das Gerät ist für den Betrieb an einer Schutzleitersteckdose vorgesehen. Schließen Sie ihn bitte mit dem beiliegendem Netzkabel an eine entsprechende, vorschriftsmäßig geerdete Steckdose an. Zur Erreichung des maximalen Störabstandes sollte der Netzstecker so in die Netzsteckdose gesteckt werden, dass die Phase an dem Kontakt der Netzeingangsbuchse angeschlossen wird, der mit einem Punkt (●) gekennzeichnet ist. Die Phase der Netzsteckdose kann mit einem dafür geeigneten Messgerät ermittelt werden. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Falls bei der Inbetriebnahme des Gerätes Probleme auftreten sollten, haben diese oftmals einfache Ursachen, die leicht zu beheben sind. Lesen Sie dazu das Kapitel '**Betriebsstörungen**' dieser Betriebsanleitung.

Batterie-wechsel:

Um die Abdeckung des Batteriefachs der F100 zu öffnen, lösen Sie die Arretierung durch Eindrücken und schieben die Abdeckung herunter. Legen Sie zwei neue Batterien vom Typ LR 03 (MICRO) gemäß der Kennzeichnung ins Batteriefach ein. Bitte achten Sie darauf, dass grundsätzlich immer alle Batterien erneuert werden.

Achtung!
Batterien dürfen nicht übermäßiger Wärme wie Sonnenschein, Feuer oder dergleichen ausgesetzt werden.

Hinweis zur Entsorgung der gebrauchten Batterien:
Gebrauchte Batterien dürfen nicht über den Hausmüll entsorgt werden! Sie sind gemäß Batterieverordnung (BattVO) an den Verkäufer (Fachhandel) oder an die Stadt zurückzugeben, um sie einer schadlosen Verwertung oder Beseitigung zuzuführen. Die Städte stellen hierfür Sammelbehälter zur Verfügung und/oder nehmen Altbatterien an Sammelfahrzeugen an.

Pflege des Gerätes:

Vor Reinigungsarbeiten am Gerät ist der Netzstecker zu ziehen.
Die Oberflächen des Gerätes sollten zur Reinigung nur mit einem weichen, trockenen Tuch abgewischt werden.
Verwenden Sie keine scharfen Reinigungs- oder Lösungsmittel, da ansonsten die Acryloberfläche angegriffen werden könnte!
Vor der Wiederinbetriebnahme muss sichergestellt sein, dass keine Kurzschlüsse an den Anschlussstellen bestehen und dass alle Anschlüsse ordnungsgemäß sind.

Sicherheitshinweise

Alle in diesem Gerät verwendeten Bauteile entsprechen den geltenden deutschen und europäischen Sicherheitsnormen und -standards.
Eine genaue Qualitätsprüfung aller Materialien, die sorgfältige Produktion, sowie die vollautomatische, rechnergesteuerte Endkontrolle eines jeden Gerätes gewährleisten die hohe Produktqualität und die Einhaltung aller Spezifikationen.
Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie bitte unbedingt diese Betriebsanleitung vollständig lesen und insbesondere die Aufstellungs-, Betriebs- und Sicherheitshinweise genau befolgen.

Aufstellung

Das Gerät ist so aufzustellen, dass eine Berührung sämtlicher Geräteanschlüsse (insbesondere durch Kinder) ausgeschlossen ist. Die Hinweise und Angaben im Kapitel '***Aufstellung und Verkabelung***' sind unbedingt zu beachten.

Stromversorgung

Die für das Gerät erforderliche Stromversorgung ist dem Aufdruck an der Netzgerätebuchse zu entnehmen. An andere Stromversorgungen darf das Gerät nicht angeschlossen werden. Bei längerer Nichtbenutzung sollte der Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose gezogen werden.

Netzkabel / Netzstecker

Netzkabel müssen so verlegt werden, dass keine Gefahr der Beschädigung (z. B. durch Trittbelastung oder durch Möbelstücke) besteht. Besondere Vorsicht ist dabei an den Steckern, Verteilern und an den Anschlussstellen des Gerätes geboten. Auf den Netzstecker darf keine übermäßige Krafteinwirkung ausgeübt werden.
Abziehen des Netzsteckers trennt das Gerät bei Wartung oder Servicearbeiten vom Netz. Bitte achten Sie darauf, dass der Stecker ohne Schwierigkeiten zugänglich und benutzbar ist.

Geräteöffnungen

Durch die Geräteöffnungen dürfen keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät gelangen. Im Inneren führt das Gerät Netzspannung, es besteht die Gefahr eines tödlichen elektrischen Schlages.
Schützen Sie das Gerät vor Tropf- und Spritzwasser und stellen Sie keine Blumenvasen oder andere Gefäße mit Flüssigkeiten auf das Gerät.

Aufsichtspflicht

Wie alle Elektrogeräte so sollte auch dieses Gerät nicht unbeaufsichtigt betrieben werden. Es ist darauf zu achten, dass es für kleine Kinder unerreichbar ist.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Gerät ist ausschließlich zur Tonwiedergabe im Heimbereich in trockenen Räumen unter Berücksichtigung aller in dieser Anleitung gemachten Angaben bestimmt.
Bei allen anderen Einsatzzwecken, insbesondere in medizinischen oder sicherheitsrelevanten Bereichen, ist vorher die Zulassung und Eignung des Gerätes für diesen Einsatz mit dem Hersteller abzuklären und schriftlich genehmigen zu lassen.
T+A Geräte mit Rundfunk- oder Fernsehempfangsteilen dürfen im Rahmen der gültigen 'Allgemeingenehmigung für Ton- und Fernseh-Rundfunkempfänger', veröffentlicht im Amtsblatt des Bundesministers für Post und Telekommunikation, in der Bundesrepublik Deutschland betrieben werden.
Mit dem Gerät dürfen nur Aussendungen empfangen oder wiedergegeben werden, die für die Allgemeinheit bestimmt sind. Der Empfang oder die Wiedergabe anderer Aussendungen (z. B. des Polizei- oder Mobilfunks) ist nicht gestattet.

Reparatur und Beschädigung

Das Gerät darf nur vom qualifizierten Fachmann geöffnet werden. Reparaturen und das Auswechseln von Sicherungen sind von einer autorisierten **T+A** Fachwerkstatt durchzuführen. Außer den in der Betriebsanleitung beschriebenen Handgriffen dürfen vom Benutzer keinerlei Arbeiten am Gerät vorgenommen werden.
Bei Beschädigungen oder bei Verdacht auf eine nicht ordnungsgemäße Funktion des Gerätes sollte sofort der Netzstecker gezogen und das Gerät zur Überprüfung in eine autorisierte **T+A** Fachwerkstatt gegeben werden.

Geräte-zulassung und Konformität mit EG-Richtlinien

Das Gerät entspricht im Originalzustand allen derzeit gültigen deutschen und europäischen Vorschriften. Es ist zum bestimmungsgemäßen Gebrauch in der EG zugelassen.
Durch das am Gerät befindliche CE Zeichen erklärt **T+A** die Konformität mit den EG-Richtlinien 2006/95/EG, 2004/108/EG und 2009/125/EG und den daraus abgeleiteten nationalen Gesetzen.
Die unveränderte, unverfälschte Werksseriennummer muss außen am Gerät vorhanden und gut lesbar sein! Die Seriennummer ist Bestandteil unserer Konformitätserklärung und damit der Betriebszulassung des Gerätes!
Seriennummern am Gerät und in den original **T+A** Begleitpapieren (insbesondere den Kontroll- und Garantiezertifikaten) dürfen nicht entfernt oder verändert werden und müssen übereinstimmen.
Bei Verstoß gegen diese Bestimmungen gilt die Konformitätszusage von **T+A** als widerrufen und ein Betrieb des Gerätes innerhalb der EG ist untersagt und aufgrund geltender EG und nationaler Gesetze unter Strafandrohung verboten.
Durch Umbauten am Gerät oder durch Reparaturen oder sonstige Eingriffe von nicht von **T+A** autorisierten Werkstätten oder sonstigen Dritten verliert das Gerät seine Zulassung und Betriebserlaubnis.
An das Gerät dürfen nur original **T+A** Zubehörteile oder solche Zusatzgeräte angeschlossen werden, die ihrerseits zugelassen sind und allen geltenden gesetzlichen Vorschriften genügen.
Auch mit Zusatzgeräten oder als Teil einer Anlage darf das Gerät nur zu den im Abschnitt 'Bestimmungsgemäßer Gebrauch' genannten Anwendungen eingesetzt werden.

Entsorgung des Gerätes

Für die spätere Entsorgung dieses Produkts stehen örtliche Sammelstellen für Elektroschrott zur Verfügung.

Netzwerkkonfiguration

Allgemein

Die *Cala* kann in drahtgebundenen LAN Netzwerken (Ethernet-LAN oder Powerline-LAN) oder in drahtlosen Funknetzwerken (WLAN) verwendet werden.
Um Ihre *Cala* in Ihrem Heimnetzwerk zu verwenden, müssen zuerst die notwendigen Netzwerkeinstellungen an der *Cala* vorgenommen werden. Dabei müssen die Netzwerk Parameter (Network parameter) wie z. B. IP Adresse, usw. sowohl für den drahtgebundenen als auch für den drahtlosen Betrieb eingetragen werden. Im Fall einer drahtlosen Ankoppelung müssen zusätzlich einige wenige Einstellungen für das WLAN Netzwerk vorgenommen werden.

Wir gehen in den folgenden Abschnitten davon aus, dass ein funktionierendes Heimnetzwerk (Kabelnetzwerk oder WLAN Netzwerk) **mit Router und (DSL)-Internetzugang besteht.**

Bei Fragen zu Installation, Einrichtung und grundsätzlicher Konfiguration Ihres Netzwerkes wenden Sie sich bitte an Ihren Netzwerkadministrator oder einen Netzwerkfachmann.

Kompatible Hardware und UPnP Server

Es gibt am Markt eine unüberschaubare Vielzahl von Routern, NAS-Geräten und USB-Festplatten verschiedenster Hersteller. **T+A** Geräte sind in der Regel mit Geräten anderer Hersteller, die das UPnP Label tragen kompatibel.

Netzwerk-Konfigurationsmenü

Sämtliche Netzwerkeinstellungen werden im Netzwerk-Konfigurationsmenü vorgenommen. Das Menü stellt sich je nachdem, ob Sie ein drahtgebundenes (LAN) oder drahtloses (WLAN) Netzwerk haben etwas unterschiedlich dar.
Ist im Netzwerkkonfigurationsmenü unter dem Punkt 'Netzwerk IF Modus' die Einstellung 'Auto' ausgewählt, prüft die *Cala* als erstes ob eine LAN Verbindung zu einem Netzwerk erkannt wird. Ist eine Verbindung vorhanden, geht die *Cala* davon aus, dass diese benutzt werden soll und stellt das Netzwerkkonfigurationsmenü für LAN Netzwerke dar.
Wenn kein LAN Netzwerk angeschlossen ist aktiviert die *Cala* ihr WLAN Modul und stellt beim Aufrufen des Konfigurationsmenüs das WLAN Konfigurationsmenü dar. Bei WLAN Netzwerk erscheinen einige zusätzliche Menüpunkte. Die Bedienung des Menüs und die Bedeutung der einzelnen Menüpunkte sind in den folgenden Abschnitten beschrieben.

Der Netzwerk Interface Modus '**Auto**' ist die Werksseitige Standardeinstellung. Sollte die Automatik Funktion in Kombination mit Ihrer Hardware zu Problemen führen, stellen Sie im Menüpunkt **'Netzwerk IF Modus'** Ihre Netzwerkverbindungsart fest ein, nur LAN.

Öffnen des Netzwerk-Konfigurationsmenüs

Wählen Sie zuerst die Streaming Client Funktion der *Cala* durch Drücken der (SCL)–Taste.

Öffnen Sie das Konfigurationsmenü durch einen langen Druck auf die (SRC)–Taste. Sie sollten nun das Konfigurationsmenü auf dem Display angezeigt bekommen.

Menübedienung, Verändern und Abspeichern von IP Adressen

Wählen Sie im Menü die zu verändernden Netzwerkparameter mit den (▲) / (▼) Tasten aus und aktivieren Sie die Eingabe mit der (OK)–Taste.
Sie können nun die Einstellung je nach Art mit den folgenden Tasten verändern:

(◀) / (▶) Tasten	bei einfacher Auswahl (ON/OFF)
Zifferntaster (0) bis (9)	bei IP-Adresseingaben
Alphanumerische Eingabe	bei Texteingaben

Nach erfolgter Einstellung bzw. kompletter Adresseingabe bestätigen Sie die Eingabe mit der (OK)–Taste.

Alphanumerische Eingaben
An einigen Stellen z. B. bei Servernamen oder Passworteingaben ist die Eingabe beliebiger Zeichenketten (Strings) notwendig. An solchen Stellen können (wie beim Schreiben von SMS-Nachrichten) Buchstaben, Zahlen und Sonderzeichen durch ggf. mehrfaches Drücken der Zifferntasten der Fernbedienung eingegeben werden. Die Zuordnung der Buchstaben ist unterhalb der Tasten angegeben. Sonderzeichen erreichen Sie über die Tasten (0) und (1):

(0) ␣ 0 + - * / ^ = { } ( ) [ ] < >
(1) . , ? ! : ; 1 \ " ' _ @ $ % & # ~

Zur Umschaltung zwischen Zahlen, Groß- und Kleinbuchstaben dient die (▲▼)–Taste. In der unteren Displayzeile wird angezeigt welcher Eingabemodus gerade gewählt ist.

ⓘ An einigen Stellen (z. B. DNS Servername) ist sowohl die Eingabe eines alphanumerischen Strings oder einer IP-Adresse möglich. Eine IP-Adresse ist an diesen Stellen wie ein String (mit Trennpunkten als Sonderzeichen) einzugeben. Eine automatische Prüfung auf gültige Adressenbereiche (0...255) erfolgt in diesen Fällen nicht!

Schließen des Menüs

Nachdem Sie alle Parameter richtig eingestellt haben, wählen Sie den Menüpunkt 'Speichern' und drücken Sie die (OK)–Taste. Die Einstellungen werden damit übernommen und die *Cala* wird anschließend mit den neuen Netzwerkeinstellungen neu gestartet. Sie sollten nach dem Neustart im Hauptmenü die gefundenen Netzwerkmedienquellen (Internet Radio, UPnP-AV Server etc.) angezeigt bekommen.

Menüabbruch ohne Speichern der Einstellungen

Sie können das Netzwerk-Konfigurationsmenü jederzeit, ohne Änderungen an den Netzwerkeinstellungen verlassen. Drücken Sie dazu die (■)–Taste. Sie gelangen so auf den Menüpunkt 'Abbruch'. Wenn Sie an dieser Stelle die (OK)–Taste betätigen wird das Menü abgebrochen.

Die Konfiguration bei einer drahtgebundenen Ethernet-LAN oder Power-Line LAN Verbindung

Einstellen der Parameter bei einem drahtgebunden en Netzwerk

- Schließen Sie die *Cala* über ihren rückwärtigen LAN-Anschluss an ein betriebsbereites Netzwerk oder Power-Line Modem an.
- Schalten Sie dann die *Cala* ein und wählen Sie die Streaming Client Funktion durch Drücken der (SCL)–Taste.
- Rufen Sie nun das Konfigurations-Menü wie oben beschrieben auf. Sie sollten nun das unten dargestellte Menü sehen, auf dem die Netzwerkparameter angezeigt werden. In der Titelzeile sollte die Meldung 'LAN' erscheinen und signalisieren, dass eine Verbindung zu einem kabelgebundenen LAN besteht. Sollte hier 'WLAN' angezeigt werden, überprüfen Sie bitte Ihren Netzwerkanschluss und vergewissern Sie sich, dass das Netzwerk eingeschaltet und betriebsbereit ist.
- Sie können nun die einzelnen Menüpunkte anwählen und entsprechend Ihren Netzwerkverhältnissen einstellen. Im Bild unten sind hinter jedem Menüpunkt die jeweils möglichen Tasteneingaben vermerkt.

Netzwerk Einstellungen (LAN)		Einstellung
MAC	00:0e:9b:cc:a4:35	keine
→ DHCP	Aus	◄ / ►
Geräte IP	192.168.0.10	(0 ... 9)
IP Maske	255.255.255.0	(0 ... 9)
Gateway IP	192.168.0.1	(0 ... 9)
DNS 1	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
DNS 2	0.0.0.0	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy	XXX	◄ / ►
Proxy IP	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy Port	8080	(0 ... 9)
Geräte Name	Cala	(0 ... 9, A ... Z)
Netzwerk IF Modus	Auto	◄ / ►
Speichern/Neustart	Weiter	OK
Nicht Speichern	Weiter	OK

◄ / ►: Umschalten Ein / Aus
(0...9): numerische Eingabe, Trennpunkte werden automatisch erzeugt, Ein
(0...9, A...Z): alpha-numerische Eingabe und Sonderzeichen
IP - Trennpunkte müssen als Sonderzeichen eingegeben werden.

Die im Bild oben dargestellten Parameter sind nur Beispielwerte. Adressen und Einstellungen können für Ihr Netzwerk andere Werte erfordern.

Menüpunkt	Beschreibung
MAC	Die MAC Adresse ist eine Hardware Adresse, mit der Ihr Gerät eindeutig identifiziert wird. Die angezeigte Adresse ist herstellerseitig festgelegt und kann nicht verändert werden.
DHCP	**Ein** Falls in Ihrem Netzwerk ein DHCP Server vorhanden ist, wählen Sie hier bitte die Einstellung Ein. In dieser Betriebsart wird der *Cala* automatisch eine IP-Adresse durch den Router zugewiesen. Im Display erscheint nur die MAC-Adresse und die Meldung DHCP Ein. Die im Bild dargestellten Adresseingabefelder erscheinen in diesem Falle nicht im Menü. **Aus** Falls in Ihrem Netzwerk kein DHCP Server vorhanden ist wählen Sie bitte die Einstellung Aus. In dieser Betriebsart müssen Sie die folgenden Netzwerkeinstellungen manuell konfigurieren. Die einzustellenden Adressen für Ihr Netzwerk erfragen Sie bitte bei Ihrem Netzwerkadministrator.
Geräte IP	IP Adresse der *Cala*
IP Maske	Netzwerkmaske
Gateway	IP Adresse des Routers
DNS 1	Name / IP des Name Server (Angabe optional)
DNS 2	alternativer Name Server (optional)
Proxy	**ON** falls ein Proxy Server vorhanden, sonst **OFF**
Proxy IP	Adresse des Proxy Server
Proxy port	Port Nummer des Proxy Server
Gerätename	Selbst gewählte Bezeichnung, unter der das Gerät im Netzwerk erscheint
Netzw. IF Modus	Netzwerkanschlusseinstellung: nur WLAN, nur LAN oder automatische Einstellung möglich
Speichern	Speichert die Netzwerkparameter und startet die *Cala* mit den neuen Einstellungen neu.
Abbruch	Das Menü wird geschlossen, Eingaben werden verworfen.

Einstellen der Parameter bei einem Funknetzwerk

- Schließen Sie die mitgelieferte WLAN Antenne an die WLAN Antennenbuchse der *Cala* an und achten Sie darauf, dass kein Kabel an die LAN Buchse der *Cala* angeschlossen ist.
- Schalten Sie nun die *Cala* ein und wählen Sie die Streaming Client Funktion durch Drücken der SCL –Taste.
- Rufen Sie nun das Konfigurations-Menü wie oben beschrieben durch einen langen Druck auf die SRC –Taste. Sie sollten nun das unten dargestellte Menü mit der Anzeige der Netzwerkparameter sehen.

Netzwerk Einstellungen (WLAN)		Einstellung
MAC	00:0e:9b:cc:a4:35	keine
→ WLAN Konfiguration	Start	OK
DHCP	Aus	◄ / ►
Geräte IP	192.168.0.10	(0 ... 9)
Geräte IP Maske	255.255.255.0	(0 ... 9)
Gateway IP	192.168.0.1	(0 ... 9)
DNS 1	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
DNS 2	0.0.0.0	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy	XXX	◄ / ►
Proxy IP	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy Port	8080	(0 ... 9)
Geräte Name	Cala	(0 ... 9, A ... Z)
Netzwerk IF Modus	Auto	◄ / ►
Speichern/Neustart	Weiter	OK
Nicht Speichern	Weiter	OK

Netzwerk suchen und auswählen

Wählen Sie zuerst den Menüpunkt 'WLAN Konfiguration' an und aktivieren Sie ihn durch Betätigung mit der OK –Taste.
Es erscheint ein Menü mit den Punkten:

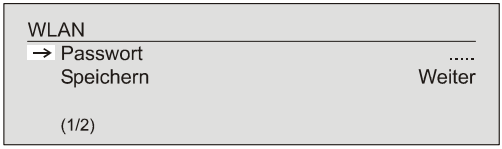
- Netzwerke suchen - startet erneute Suche nach erreichbaren Funknetzwerken
- Manuell einstellen - manuelles Hinzufügen eines WLANs

Weiterhin werden nach kurzer Zeit die in der Umgebung vorhandenen Netzwerke aufgelistet.

Gefunde WLANs
→ Netzwerke suchen
Manuell einstellen
XXXXX (Netzwerkname)
(1/3)

Sie können dabei mit der Funktion 'Netzwerke suchen' die Suche nach in der Umgebung vorhandenen Netzwerken erneut starten.
Bitte wählen Sie eines der gefundenen Netzwerke aus und aktivieren Sie das Netz mit der OK –Taste.

Eingabe des Passworts (bei verschlüsselten Netzen)



Bei verschlüsselten Netzen erscheint das oben dargestellte Fenster. Geben Sie hier bitte das Netzwerkpasswort ein und bestätigen Sie die Eingabe mit (OK). Wählen Sie dann den Punkt 'Speichern' und bestätigen Sie ihn mit (OK).

Wird ein WEP Schlüssel verwendet, muss das Passwort als Hexadezimal-Schlüssel (0 - 9, A - F) eingegeben werden.

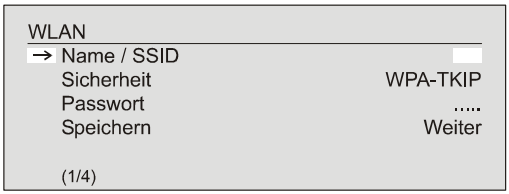
Nehmen Sie dann bitte noch die Einstellungen für die übrigen Netzwerkparameter vor, wie weiter oben im Abschnitt **'Einstellen der Parameter bei einem drahtgebundenen Netzwerk'** beschrieben.

Netzwerkeinstellungen speichern und neu starten

Wählen Sie zum Schluss den Menüpunkt 'Speichern' und drücken Sie die (OK)–Taste, um die Einstellungen zu übernehmen und die *Cala* mit den neuen Einstellungen neu zu starten.

Sonderfall: Manuelle Netzwerkeingabe

Die *Cala* sucht selbstständig nach erreichbaren Funknetzwerken und listet diese nach Aufruf des Menüpunktes 'WLAN Konfiguration' auf. Die *Cala* kann aber nur Netzwerke finden, die Ihre SSID Netzwerkkennung ausstrahlen. Bei manchen Funknetzwerken ist aus Sicherheitsgründen die Ausstrahlung der SSID unterbunden (fragen Sie ggf. Ihren Netzwerkadministrator). In solchen Fällen kann das Netzwerk nicht automatisch gefunden und angezeigt werden – es muss manuell eingerichtet werden. Dazu dient der Menüpunkt 'Manuell einstellen'. Wenn Sie diesen Menüpunkt auswählen erscheint das unten dargestellte Eingabefenster, in das Sie die Netzwerkparameter für Ihr Netzwerk eintragen können.



Nach der vollständigen Eingabe aller Daten wählen Sie bitte den Punkt 'Speichern' und betätigen Sie mit (OK). Ihre *Cala* übernimmt nun Ihre Eingaben zum WLAN Netzwerk und springt in das übergeordnete Menü, in dem Sie die übrigen Netzwerkparameter einstellen können, wie weiter oben im Abschnitt 'Einstellen der Parameter bei einem drahtgebundenen Netzwerk' beschrieben.
Verlassen Sie danach das Konfigurationsmenü über den Menüpunkt 'Speichern'.

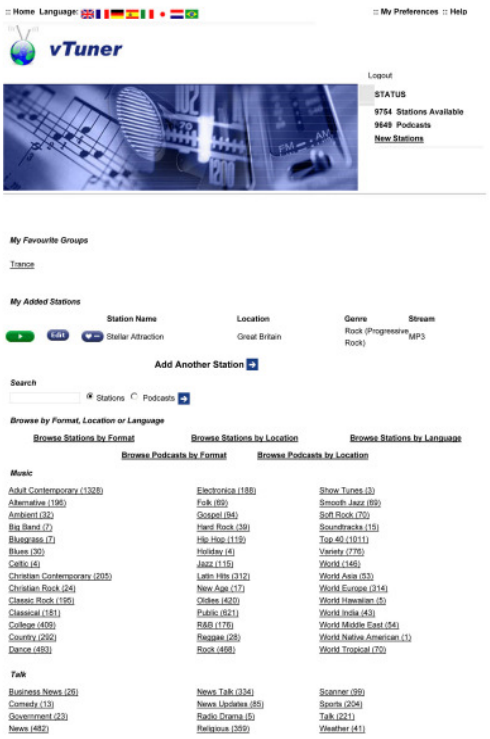
Der vTuner Premium Dienst

Die Liste der Radiosender, welche von Ihrem Gerät angezeigt wird, wird von einem Dienstanbieter im Internet bereitgestellt und über einen Datentransfer zu Ihrer *Cala* übertragen. Über das Internetportal des Dienstanbieters können Sie die Listen 'Favorite Groups' und 'Added Stations' unterhalb des Hauptmenüpunktes 'Internet Radio' nach Ihren Wünschen entsprechend erweitern und bearbeiten. Dazu gehen Sie wie folgt vor:

Öffnen Sie Ihren Internet Browser und rufen folgende Webadresse auf:
http://ta.vtuner.com

Bei der erstmaligen Anmeldung geben Sie bitte die MAC-Adresse Ihrer *Cala* ein. Mit der MAC Adresse wird Ihr Gerät eindeutig identifiziert. Die MAC-Adresse finden Sie im Konfigurations-Menü (SRC–Taste lange gedrückt halten) und besteht aus sechs mal zwei Stellen, z. B.: 00:0e:9b:cc:a4:35. Sie können bei der Eingabe auf die Trennungszeichen verzichten. Die MAC-Adressen haben ein hexadezimales Format, dass heißt, die Adresse besteht nur aus den Buchstaben a bis f und den Zahlen 0 bis 9.

Bestätigen Sie die Eingabe.



Um den Service nutzen zu können, müssen Sie sich bei vTuner registrieren. Die Registrierung erfolgt über Ihre eMail-Adresse und einem Passwort. Hierzu folgen Sie den Anweisungen des Dienstanbieters.

Favoriten Gruppen

Sie können aus dem umfangreichen Fundus von vTuner Ihre bevorzugten Radiostationen auswählen und in Listen (z.B. nach Genres) anlegen. Die Übertragung der Listen zu Ihrer *Cala* geschieht automatisch über Ihre Internetverbindung. Kurz nachdem Sie auf der vTuner Seite Listen editiert haben, finden Sie diese auf Ihrer *Cala* unter Internet Radio / Favoriten Gruppen vor.

Da die bei vTuner erstellten Listen nicht lokal gespeichert sind, sondern über das Internet abgerufen werden, gehen diese bei einem Softwareupdate nicht verloren.

Hinweise zum Internet Radio:

- Nicht alle Stationen sind immer erreichbar
  - Nicht alle Stationen senden 24 Stunden
  - Stationen sind nicht mehr verfügbar
  - Kapazität ist ausgelastet
- Übertragung bricht ab
  - (Internet-) Netzwerkprobleme
  - Server-Kapazität ausgelastet

Anlegen neuer Internet Radiostationen

Sie können auf der vTuner Internetseite auch eigene Stationen anlegen, die (noch) nicht in den Auswahllisten enthalten sind. Melden Sie sich dazu bei vTuner an und loggen Sie sich ein. Klicken Sie auf den Punkt 'Meine hinzugefügten Radiostationen'. Es erscheint eine Eingabemaske, in der Sie nun die Daten Ihrer Station eintragen können. Auf die neu angelegte Station können Sie nach kurzer Zeit über das Menüsystem Ihrer *Cala* zugreifen. Sie finden die Station unter Internet Radio / Hinzugefügte Radiostationen.

Finden einer Stations-URL

Um eine Radio-Station beim vTuner Dienst anlegen zu können, benötigen Sie die URL (Internet Adresse) dieser Station. Sie finden die URL in der Regel auf der Webseite der Station.
Ein anderer Weg, die URL herauszufinden, ist sie mit einem Internetsuchdienst wie z. B. Shoutcast (www.shoutcast.com) zu suchen. Nachdem Sie Ihre Station gefunden haben, klicken Sie auf den Schalter 'Tune In', worauf sich normalerweise Ihr Medienspieler öffnen und die Station spielen sollte. Im Mediaplayer können Sie sich in der Regel die 'Streameigenschaften' anzeigen lassen. Beim weitverbreiteten Winamp Player z. B. machen Sie einfach einen Rechtsklick auf den Eintrag der laufenden Station im Playlistenfenster des Players. Im sich darauf öffnenden Menü klicken Sie auf den Punkt 'View File Info', worauf die Streameigenschaften einschließlich der URL in einer Infobox angezeigt werden.

Betriebsstörungen

Viele Betriebsstörungen haben eine einfache Ursache, die sich leicht beheben lässt. Im folgenden Abschnitt sind einige mögliche Störungen sowie Maßnahmen zu deren Behebung aufgeführt. Sollte sich eine aufgetretene Störung durch diese Hinweise nicht beheben lassen, so ziehen Sie bitte umgehend den Netzstecker und wenden sich an eine **T+A**-Fachwerkstatt.

Gerät schaltet nicht ein	**Ursache 1:** Netzkabel nicht richtig angeschlossen. **Abhilfe:** Überprüfen und fest einstecken.
Gerät lässt sich nicht fernbedienen.	**Ursache 1:** Falsch eingesetzte bzw. verbrauchte Batterien in der Fernbedienung. **Abhilfe:** Batterien korrekt einsetzen bzw. durch neue ersetzen.
	Ursache 2: Kein Sichtkontakt zwischen Fernbedienungssender und Fernbedienungsempfänger der Anlage. **Abhilfe:** Direkten Sichtkontakt zum Fernbedienungs-Sender herstellen. Maximaler Abstand zwischen Fernbedienungssender und -empfänger ca. 8 Meter. Den Empfänger so positionieren, dass er weder direktem Sonnenlicht noch zu heller Beleuchtung ausgesetzt ist. Leuchtstofflampen und Energiesparlampen wirken sich besonders störend aus.
Der Streaming Client findet kein Netzwerk. Im Display erscheint die Meldung 'SCL Verbinde...'	**Ursache 1 (Kabelnetzwerk):** Netzwerkkabel nicht angeschlossen **Abhilfe:** Kabel anschließen, Verbindung zum Router überprüfen.
	Ursache 2 (Funknetzwerk): WLAN Antenne nicht angeschlossen oder schlecht positioniert. **Abhilfe:** Antenne richtig anschließen und günstigen Standort suchen. Eventuell die *Cala* zunächst nahe am WLAN Router aufstellen und Verbindung aufbauen, dann an entfernteren Standort bringen und Antennenstandort / Antennenausrichtung variieren.
	Ursache 3 (Funknetzwerk): WLAN Verbindung schlecht, eventuell durch zwischen Router und *Cala* befindliche Wände/Decken zu stark abgeschwächt. **Abhilfe:** Antennenstandort optimieren, Antennen an Router und optimal ausrichten. **Alternative:** Bei dauerhaften Problemen mit dem WLAN Netzwerk kann ein Power-Line Netzwerk ggf. eine gute und störungsfreie Alternative sein. Am besten und am sichersten ist natürlich die Installation eines kabelgebundenen LAN Netzes.

	Ursache 4: Netzwerk nicht richtig konfiguriert. Abhilfe: Netzwerkparameter richtig einstellen (siehe Kapitel 'Netzwerkkonfiguration').
	Ursache 5 (Betrieb ohne Netzwerk): Die *Cala* braucht zum Betrieb mindestens eine angeschlossene Netzwerk- oder USB-Komponente. **Abhilfe:** Wenn das Gerät ohne Netzwerk betrieben werden soll, schließen Sie bitte mindestens einen USB-Stick an.
Im Display erscheint die Meldung 'Nicht verfügbar'	**Ursache:** Das Musikstück ist auf dem Datenspeicher nicht mehr verfügbar (gelöscht) oder die Internet Radiostation sendet momentan nicht. **Abhilfe:** Anderes Musikstück bzw. andere Radiostation wählen. Musikstück bzw. Radiostation sollte auch aus der Favoritenliste entfernt werden (falls dort gespeichert).
Im Display erscheint die Meldung 'Format Fehler'	**Ursache:** Musikstück ist in einem Datenformat gespeichert bzw. Internet Radiostation sendet in einem Format, das die *Cala* nicht decodieren kann. **Abhilfe:** Anderes Musikstück bzw. andere Radiostation wählen. Musikstück bzw. Radiostation sollte auch aus der Favoritenliste entfernt werden (falls dort gespeichert).
Im Display erscheint die Meldung 'Netzwerk Problem – Neustart erfolgt'	**Ursache:** Es sind im Heimnetzwerk oder dem Internet Verbindungsprobleme aufgetreten; die Verbindung wurde getrennt. **Abhilfe:** Nach einem Netzwerkproblem startet die *Cala* die Netzwerkkommunikation neu. Wählen Sie danach ein Musikstück oder eine Internet Radiostation aus und starten Sie das Abspiel.
Beim Internet-Radio treten Verbindungsabbrüche auf.	**Ursache 1:** Die Serverkapazität des Senders ist erschöpft. **Abhilfe:** Wählen Sie einen anderen Sender oder versuchen Sie ggf. zu einem späteren Zeitpunkt erneut eine Verbindung zum Sender aufzunehmen.
	Ursache 2: Es treten Netzwerkprobleme auf. **Abhilfe:** Überprüfen Sie Ihr Netzwerk (s.o.).

Welcome.

We are delighted that you have decided to purchase a T+A product. With your new *Cala* you have acquired a top-quality piece of equipment which has been designed and developed with the wishes of discerning listeners as absolute top priority.

This system represents our very best efforts at designing practical electronic equipment incorporating solid quality, user-friendly operation and a specification and performance which leaves nothing to be desired.

All these factors contribute to a piece of equipment which will satisfy your highest demands and your most searching requirements for a period of many years. All the components we use meet the German and European safety norms and standards which are currently valid. All the materials we use are subject to painstaking quality monitoring.

At all stages of production we avoid the use of substances which are environmentally unsound or potentially hazardous to health, such as chlorine-based cleaning agents and CFCs.

We also aim to avoid the use of plastics in general, and PVC in particular, in the design of our products. Instead we rely upon metals and other non-hazardous materials; metal components are ideal for recycling, and also provide effective electrical screening.

Our robust all-metal cases exclude any possibility of external sources of interference affecting the quality of reproduction. From the opposite point of view our products' electro-magnetic radiation (electro-smog) is reduced to an absolute minimum by the outstandingly effective screening provided by the metal case.

Our range of accessories includes high-quality cables and connectors

We would like to take this opportunity to thank you for the faith you have shown in our company by purchasing this product, and wish you many hours of enjoyment and sheer listening pleasure with your *Cala*.

T+A elektroakustik GmbH & Co KG

CE All the components we use meet the European safety norms and standards which are currently valid. The operation instructions, the connection guidance and the safety notes are for your own good - please read them carefully and observe them at all times.

Contents

Operation

Display 44
Remote Control 46
Basic Functions of the Cala 49
Source switching 49
Volume control 49
Tone settings (Tone menu) 49
Mode of Operation 50
System Settings (System Configuration menu) 51
Network Settings 53
Alarm Timer 54
Alarm Timer menu 54
Slumber function 56

Operating the source devices in detail

Operating the Radio 57
Operating the Streaming Client 60
Access to Media Content via the Main Menu (Home Menu) 61
Accessing Media Content using the Favourites List 63
Operating the Bluetooth Receiver 64

Using the system for the first time

Back panel connections 66
Installation and wiring 68
Safety notes 70
FCC Information to the user 71
Network Configuration 72
The vTuner Premium Service 78

General

Trouble-shooting 80

Appendix

Wiring diagram 82
Specification 83

About these instructions

All the controls and functions of the *Cala* which are frequently used are described in the first section of these operating instructions.

The second part - **'Basic settings, Installation, Using the system for the first time'** covers connections and settings which are very seldom required; they are generally required only when the machine is set up and used for the first time. Here you will also find a detailed description of the network settings required for connecting the *Cala* to your home network.

Symbols used in these instructions

Caution!

Text passages marked with this symbol contain important information which must be observed if the machine is to operate safely and without problems.

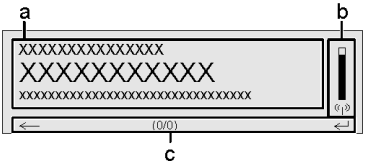
This symbol marks text passages which provide supplementary notes and background information; they are intended to help the user understand how to get the best out of the machine.

Cala Audio system

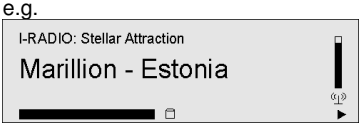
All the functions of the *Cala* are operated using the F100 remote control handset. Direct-access buttons are provided for the essential functions such as source select and track select, whereas less frequently required functions are controlled by means of menus which are called up using the SRC / SYS button.

Screen

All information relating to machine status, the current music track and list navigation is displayed on the graphic screen of the *Cala*. The display is context-sensitive, and in part varies according to the capabilities and facilities of the service to which you are currently listening.
The most important information is highlighted on the screen according to context. Supplementary information is provided by symbols above and below the main data. The symbols used are listed and explained in the table below.



e.g.



The basic areas of the screen:

- Display field (a) shows information relating to the piece of music being played. The essential information is displayed enlarged in the main line.
- Display field (b) shows information relating to the device / network / state of reception.
- The bottom line (c) displays supplementary context-sensitive information and operating notes:

The *Cala* provides different screen displays for the Streaming Client and the radio.

- **Large-format display:**
  Enlarged display of the most important information, clearly legible even from a distance
- **Detail display:**
  Small-text display showing a large number of additional information points, e.g. bit-rate etc.
  A brief press on the ⓘ –button on the remote control handset is used to switch between the display modes.

Screen symbols and their meaning

	Making connection (Wait / Busy) The rotating symbol indicates that the *Cala* is currently processing a command, or is attempting to connect to a service. These processes may take some time to complete depending on the speed of your network and the load upon it. During such periods the *Cala* may be muted, and may not respond to the controls. Please wait until the symbol disappears, then try again.
	Indicates a **music track** which **can be played**, or a **playlist.**
	Indicates a **folder** which conceals further folders or lists.
	Indicates that a source is being reproduced via a **cable connection**.
	Indicates that a source is being reproduced via a **radio connection**.
	Indicates that the *Cala* is reproducing a station or playing back a music track.
	Pause indicator
	Indicates that the speakers are switched off.
1:20 128 k	Buffer display (fullness indicator, memory display) and data rate indicator (if available): The higher the data rate, the better the quality of reproduction.
1:20	Display of the elapsed playback time. This information is not available for all services.
	Indicates that the ◀ button can be used to switch to a higher menu or select level.
0 / **0**	Position indicator in select lists. The first number shows the current position in the list, the second number the total number of list entries (length of list).
	Indicates that the selected menu point or list point can be activated by pressing the ▶ button.
ABC **or** **abc** **or** **123**	Display of the symbol input modes
8:30	Indicates that an alarm time is set and active

Remote Control

Introduction

The infrared receiver for the remote control handset is located left of the screen area of the *Cala*. There must be line of sight contact between the **F100** and the screen.

The following tables show the remote control buttons and their function when operating the machine.

(red)	Switches the machine on and off
	Direct source select buttons. If the machine is switched off, pressing one of these buttons turns it on and at the same time selects the corresponding source device.
SCL	Selects the Streaming Client function of the *Cala* (Internet Radio, access to music servers).
A1/PH	Selects the analogue input A1 IN of the *Cala*
A2/TV	Selects the analogue input A2 IN of the *Cala*
A3/TUN	Selects the Radio function of the *Cala*
REC	Selects the Bluetooth Receiver function
1 2 abc ... 9 xyz 0 ␣	Direct alpha-numeric input, e.g. track number, quick station select, radio station. The buttons 0 and 1 are also assigned special characters. During the text input procedure you can use the ▲▼ button to toggle between numeric and alpha-numeric input, and between capitals and lowercase letters.
MODE (green)	Switching between the following modes of operation: STEREO and VIRTUAL SURROUND.
(yellow)	Switches sound on and off (MUTING)
- + (yellow)	Reduces / increases volume (volume control rocker)
♪	Tone settings Brief press opens the tone control settings menu: Balance / Treble / Bass / Subwoofer / Loudness / Sound field The menu points are called up using the ▲ / ▼ button, and can be altered using the ◀ / ▶ buttons. For more information on the tone controls please see the Chapter 'Tone settings' (TONE menu).

	Navigation buttons	
◀	Return to previous point	Return to previous point During alpha-numeric character input the ◀ button can be pressed to erase a character.
▶	Confirms the input	• Opens a folder • Starts a piece of music • Selects an Internet station
▲	Selects the previous point within a list	Selects the previous point within a list
▼	Selects the next point within a list	Selects the next point within a list
OK	Confirmation button when entering data	• Opens a folder • Starts a piece of music

	Playback functions	
⏮	Selects the previous station in the favourite list.	Selects the previous track in the playlist
◀◀ ▶▶	Brief press: Manual tuning Long press: Search	Rewind / fast forward to search for a particular passage
⏭	Selects the next station in the favourite list.	Selects the next piece in the playlist
⮌ (REPEAT)		Repeat function (see Chapter '***Operating the Streaming Client***')
■ (STOP)		Ends playback
⏯ (PLAY/ PAUSE)	Select station from Favourites list	• Starts playback of titles / or complete folders (**Play** function) • During playback: Halts playback (**pause**) or resumes playback

	Menu functions	
SYS	Opens the **System Configuration** menu (e.g. adjusting screen brightness)	
SRC	Opens the Favourites menu when the Favourites list is displayed	Brief press: Switches to main menu (Home) Long press: Opens the network configuration menu

	Radio	Streaming Client
	Special functions	
(red)	Long press: Removes a favourite from the station list	Long press: Removes a favourite from the Favourites list created on the *Cala*
(green)	Adds a favourite to the station list	Adds a favourite to the Favourites list created on the *Cala*
(yellow)	Button for toggling between **Stereo** and **Mono reception** The **Stereo** setting is indicated constantly by a ∞ symbol in the screen window. The **Mono** setting is indicated constantly by a ● symbol in the screen window.	
(blue)		During character input: When pressed (repeatedly): toggles between numeric and alpha-numeric input, and between capitals and lower case script. In lists: Search function (Alpha Search)
	Displays the Favourites list	Displays the Favourites list
	Memory button for quick station select	Memory button for quick station select
	Brief press: Switches between different screen displays	Long press: Toggles between display of current music track and list navigation Brief press: Switches between different screen displays
	Switches the radio text function on and off	

Cala can be controlled by the **T+A** App 'TA Control' too.
For further information please visit our homepage
www.ta-hifi.com/app

Basic Functions of the *Cala*

The basic functions of the *Cala*, described in this chapter are always available, regardless of the selected source.

Source switching

The source buttons are used to select the desired internal source (VHF radio, Streaming Client) or an external source (A1 IN, A2 IN, Bluetooth Receiver) for playback.

Once the *Cala* has switched to the internal sources they can be operated using the remote control.

Please refer to the following chapters for details of operating the individual source devices.

Volume control

The volume of the *Cala* can be adjusted in fine increments using the **-** ◢ **+** button. A brief press on one volume button increases or reduces the volume by one increment. Holding one of the volume buttons pressed in causes the volume to change continuously.

Tone settings (Tone menu)

The *Cala* features a range of facilities for adjusting the sound to suit your personal preferences, the system's location and your room acoustics. All sound settings are grouped together in the tone control menu (TONE menu).

The tone control menu is called up using the ♪ button.

The features of the tone control menu are explained in detail in the next section.

	Adjustment range / Options:	**Explanations:**
Balance	-75 ... 0 …+75	This menu point allows you to alter the balance between the left and right loudspeakers in order to compensate for an unfavourable listening position.
Treble **Bass**	-12 ... 0 ... +12	These two menu points are used to alter the treble and bass settings.
Tone Control	off / on	This menu point can be used to disable (bypass) the *Cala***'s** tone controls. To switch off the tone controls, select the "OFF" setting. When the tone controls are switched off, any adjustments you made to the following menu points "BASS" and "TREBLE" have no effect.

Loudness

off / on

The *Cala* features a volume-dependent tone control (**LOUDNESS**) which compensates for the frequency-dependent sensitivity of the human ear, and therefore of human hearing, at very low volume levels.

This set-up option is used to switch loudness on or off.

Sub-woofer
(This menu point only appears if an external sub-woofer is switched on in the System Configuration menu / Loudspeaker menu.)

-15 ... 0 ... +15

The volume of the sub-woofer can be adjusted at this point. Adjust the volume of the sub-woofer to suit the acoustic conditions of the listening room, and the volume of the other channels.

Sound (sound fields)

The following-setup options are intended for adjusting the reproduction of the *Cala* to suit the room acoustics.

Normal	Linear, musical tone setting with no enhancements; recommended for normally damped listening rooms.
Dynamic	Linear sound image with good dynamics and precision Particularly recommended for rooms with severe damping, and loudspeakers which tend to emphasise bass.
Warm	If you prefer a relaxed sound image with slightly subdued treble, select the sound field option Warm.
Speech	This option improves speech clarity in spoken word programmes, documentaries and sports transmissions.
Cinema	Setting for use with cinema films, offering good dialogue comprehensibility.

Mode of operation

Stereo / Virtual Surround

The *Cala* offers two modes of operation: **STEREO** and **VIRTUAL SURROUND**. In contrast to Stereo mode in Virtual Surround mode it is possible to achieve surround effects even without the presence of physical rear loudspeakers.

The mode of operation can be changed by the (MODE) button. The first press on the (MODE) button displays the currently selected mode of operation on the front display. Further button-presses toggle between the modes of operation.

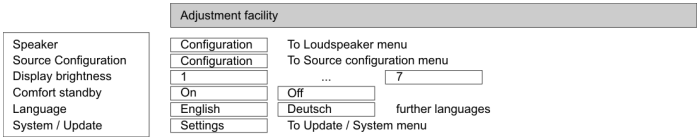
System settings

(System Configuration menu)

The System Configuration menu is used for adjusting the general settings of the machine. This menu is described in detail in the following chapter.

Calling up and operating the menu

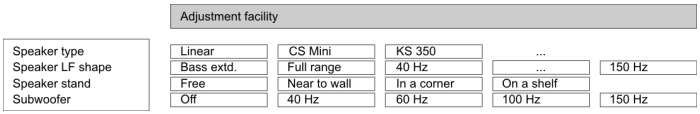
- To call up the menu press the SYS button briefly on the remote control handset.
- When the menu is opened, the screen displays the following Select points:



- Use the ▲ / ▼ buttons to select a point in the menu.
- If you wish to change the selected menu point, first press the OK button, then use the ◀ / ▶ buttons to alter the value.
- To accept the setting once you have changed the value, press the OK button again.
- If you wish to quit without accepting any alteration, press the ■ button at any time.
- Press the SYS button again to leave the menu.

Menu point **Speaker** (Loudspeaker menu)

This menu point opens a sub-menu in which the settings for the loudspeakers can be altered.



Sub-point **Speaker-type**

The purpose of this menu point is to match the *Cala* accurately to the **T+A** loudspeakers connected to it. The calibration process ensures that you obtain the best possible sound. Select the appropriate setting to suit the loudspeakers connected to the machine. If you are using unlisted speakers, or speakers made by other manufacturers, select the 'linear' setting; in this case no matching is carried out.

Sub-point
Speaker LF Shape

In this menu point you can set the loudspeaker type and, if appropriate, the cross-over frequency between the main loudspeakers (loudspeaker group A - left / right) and the sub-woofer.
If you are using large loudspeakers, please choose the “FULL RANGE” setting. For relatively small satellite speakers we suggest that you choose a cross-over frequency of 40Hz, 60Hz, 100Hz or 150Hz, depending on the size and bass performance of your loudspeakers.
This is the basic rule: the smaller the speaker cabinet, the higher the cross-over frequency should be. The “Bass extd.” setting is recommended for small loudspeakers such as small bookshelf units, if they are operated without a sub-woofer. At this setting the bass range of the speaker is extended to low frequencies.

Sub-point
SPK stand ...

If loudspeakers are set up close to a wall or a corner, the result may be a disproportionate boost to the low frequencies. To compensate for this effect please select one of the set-up options
free / near to wall / in a corner / shelf,
according to the location of your loudspeakers.

Sub-point
Subwoofer

In this menu point you can set the cross-over frequency for your sub-woofer. If your system does not include a sub-woofer, you should choose the “OFF” setting.

Menu point
Source configuration

At this menu point you can change the settings for the external sources. An unrestricted name in plain text can be assigned to any external source, which is then used in the screen display.
The input for sources A1 IN and A2 IN can be adjusted to suit the output level of the device connected to these sockets. It is also possible to activate the automatic power-on function for one of these sources.

Changing the source name

If you wish to change the plain text name, move to the appropriate line and press the OK button. Change the name to the one you prefer, and confirm with OK. This action stores the settings for that source.

Input level

The input level can be set to any of four values. Set the input in such a way that the volume matches that of the *Cala*'s internal sources, then confirm your choice with the OK button. This action saves the settings for that source.

Auto power-on

At this menu point you can activate the automatic power-on function for one of the sources A1 IN or A2 IN.
If the function is switched on the *Cala* switches itself on automatically from stand-by when a music signal is detected at the selected input.
If the connected device is switched off the *Cala* switches itself off too after about twenty minutes.
In this mode of operation the volume level for the selected source is controlled and stored separately, and is only changed when that source is selected. However, this only occurs if you have selected the source for which this function has been set.
This mode of operation can be used for example to switch the *Cala* on and off in combination with a connected TV set.

This function is only possible if the ‘Comfort stand-by’ mode has been selected and is indicated in standby and operation mode in the lower right corner of the screen.

Menu point **Display brightness**

Here you can adjust the brightness of the screen in normal use to suit your personal preference. The available settings are:
1 to 7

Menu point **Comfort standby** (Stand-by mode)

The *Cala* features two stand-by modes: ECO Standby with reduced stand-by current drain, and Comfort Standby with additional functions, but slightly higher current drain. You can select your preferred stand-by mode in this menu point:

Off (ECO Standby): Active functions in ECO Standby mode: can only be switched on by remote control

On (Comfort-Standby): The following expanded functions are available: Alarm-timer, clock display and the automatic power on function for one of the aux-inputs (A1 IN or A2 IN).

Menu point **Language**

In this menu point it is possible to determine the language which is to be used for the displays on the integral screen on the front panel of the *Cala*.

ⓘ The language used for any transferred data, e.g. from an iPod or an Internet radio station, is determined by the device itself or the radio station, and therefore **cannot** be selected on the *Cala*.

Menu point **System / Update**

At this menu point you will find seldom needed functions such as software updates, regional setting for the tuner, activation of optional special functions, and reset of default settings.

Sub-point **Update**

At this menu point you can check the software version of the individual sub-assemblies / modules by pressing the ◄ / ► buttons. It is also possible to initiate the update process via USB or LAN (Internet).

ⓘ For detailed information about updating the software please visit our **T+A** Homepage **www.ta-hifi.com** > Support > Hardware/Software.

Sub-point **Reset all for region**

At this menu point you can adjust the radio de-emphasis for your particular region.

Sub-point **Factory settings**

Here you can reset the machine to its original state, i.e. when it was delivered. All settings are reset, and stored favourites etc. are erased.

Sub-point **Code**

At this menu point activated functions such as gapless playback (GPL ok) are displayed. If you obtain a code to activate any optional special functions, it can be entered here.

Network Settings

The method of using this menu and its settings are described in detail in the Chapter Installation / Using the system for the first time, Network configuration (Page 72).

Alarm Timer

The machine features an integral Timer module which is capable of switching the *Cala* on with a selectable source at a programmable time (alarm clock).
Selecting an alarm timer in the Alarm Timer menu switches the function on and activates it. You can now switch the *Cala* off. The *Cala* will switch itself on at the pre-set time for as long as the set time is displayed on the screen.

This function is only possible if the 'Comfort stand-by' mode has been selected.

Alarm function
- with automatic power-off

If the Timer is active, the *Cala* switches itself on at the programmed alarm time. Once switched on, a bell symbol flashes on the screen.
The *Cala* switches itself off automatically one hour after the alarm time, unless the alarm function is disabled during this period.

The alarm function can be disabled by operating or switching off the device. If the alarm function is disabled, the time display and bell disappears. If the timer is disabled by operating the device it now does **not** switch itself off **automatically** after an hour! If you wish to switch the machine off, you must do so manually by pressing the ⏻ button.

Switching the Timer off

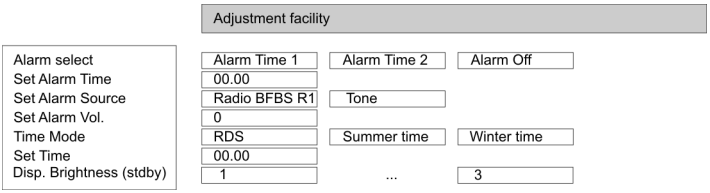
A long press on the SYS button calls up the Alarm Timer menu, where the timer can then be disabled.

A brief press on the SYS button calls up the Alarm Timer menu even when the machine is switched off.

Alarm Timer menu

Calling up and operating the menu

- A long press on the SYS button calls up the menu.
- When you open the menu, you will hear the currently set alarm source at the currently set alarm volume.
- The screen displays the following Select points:



- Use the ▲ / ▼ to select a point in the menu.
- If you wish to change a selected menu point, first press the OK button, and then use the ◀ / ▶ buttons to alter the value.
- To accept the setting once you have altered the value, press the OK button again.

- If you wish to quit **without** accepting an alteration you have made, press the (■) button at any time.

  Press the (SYS) button again to leave the menu.

Menu point **Alarm select**

In this menu point you can select whether the machine is to be switched on automatically, and using which alarm.

Menu point **Set Alarm Time**

Manual alarm time setting for the currently active alarm. Any change you make at this point takes place slowly at first; holding the button pressed in increases the rate of change.

Menu point **Set Alarm Source**

Selects the source which is to be switched on at the alarm time point.
If you select the menu point Radio, you can use the (▲) / (▼) buttons to select a radio station from the Favourites list.

⚠ Waking to the radio:
Take care to set a station which can be received well.

Menu point **Set Alarm Vol.**

You can set the alarm volume at this point. If you change the volume setting, the system immediately accepts the displayed volume level, and the change in volume is audible.

Menu point **Time Mode**

This menu point is used to determine how the internal clock is set.

RDS — If you select the menu point RDS, you can select a radio station from the Favourites list using the (▲) / (▼) buttons.
If you select the **'Any'** setting, the time of day is read out automatically from the RDS signal of the current selected station, and adopted by the machine. This occurs at night, and about three minutes after switching on.
If you have selected a station, the time of day is automatically read out from the RDS signal at night. If the selected station is the current listening source, then the time of day is adopted by the machine when switched on.
This only works if high-quality RDS reception is available.
It is now impossible to set the wrong time of day manually!

Summer time — The time of day can be set manually in the menu point **'Set time'**.

Winter time — The time of day can be set manually in the menu point **'Set time'**.

Menu point **Set Time**

Manual method of setting the internal clock to the correct time.
Any change you make at this point occurs slowly at first - holding the button pressed in increases the rate of change.

ⓘ Manual adjustment is only possible if you have set Summer or Winter in the menu point 'Clock mode'.

Menu point **Disp. Brightness** (Stdby)

At this point you can adjust the screen brightness in Stand-by mode to suit your personal preference. The brightness setting becomes active immediately. The 'Off' setting can only be selected if no alarm time is active.

Slumber-function

The machine has a slumber function that switches it to standby after a selectable time interval between 15 minutes and 12 hours. This selection can be done in steps of 15 minutes.

Activate slumber function

While the *Cala* is powered up keep the ⏻ key of the remote control pressed until the display shows the slumber time.

Change the slumber time

While the slumber function is active the slumber time can be modified in steps of 15 minutes using the ◀ / ▶-keys. Any change comes immediately into effect.

Turn off slumber function

While the slumber function is active it can be turned off by keeping the ⏻ key pressed until the displaying of the slumber time is not shown any longer on the display. After switching the function off the device can be operated in the usual way. Alternatively the slumber function is also ended when the *Cala* is switched off.

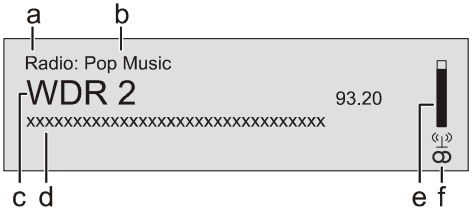
ⓘ As long as the slumber function is active there is no other user operation possible besides the slumber functions mentioned above and the changing of the volume.

Operating the source devices in detail

Operating the Radio

First select the radio as source by pressing the RADIO button.

Device display in Radio mode



a) When you are listening to a radio station in radio mode, the message **'Radio'** appears in the top line of the screen.

b) Here the music type or style is displayed, e.g. Pop Music.
This information is only displayed if the transmitting station broadcasts it as part of the *RDS* system. If you are listening to a station which does not support the *RDS* system, or only supports it in part, these information fields remain empty.

c) The frequency and / or the station name is displayed in enlarged form. If a station name is displayed, its frequency is shown at the end of the line.

d) These lines display information which is broadcast by the station (e.g. Radio text).

e) The *field strength* and therefore the reception quality to be expected from the set transmitting station can be assessed from the field strength.

f) Display of Stereo '∞' / Mono'●'

RDS functions

If the station being received is broadcasting relevant RDS data, the following information will be displayed on the screen:

- Station name
- Radio text
- Program type (genre)

Manual adjustments

Station Search

Holding one of the ◀◀ / ▶▶ buttons pressed in initiates a station search in the upward or downward direction. The station search stops automatically at the next station.

Mono / Stereo

You can toggle the radio of the *Cala* between stereo and mono reception by briefly pressing the I/II button. The reception mode is shown on the screen by the following symbols:

'●' (Mono) or '∞' (Stereo):

If the station you wish to listen to is very weak or very distant, and can only be picked up with severe background noise, you should always switch to MONO mode as this reduces the unwanted hiss significantly.

Favourites list and Presets

In addition to manual tuning and searching, the radio of the *Cala* also features a **Favourites list** and **Presets**, which provide a fast, convenient method of managing your preferred stations and calling them up at any time.

You can edit the Favourites list to suit your preferences (see section **'Adding stations to the Favourites list** / **Erasing stations from the Favourites list'**).

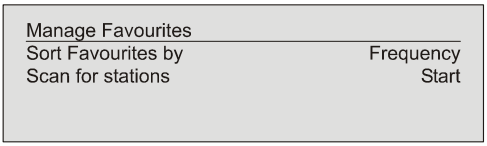
It is also possible to store the stations under a station number (Preset), and then to call it up directly by entering the station number. Presets are particularly useful if you wish to call up stations when the screen is not in sight (e.g. from an adjacent room), or via the domestic control system.

Favourites List

The Favourites list allows the user to store preferred radio stations, i.e. those frequently selected.

Creating the Favourites list (automatically)

When you have called up the Favourites list by pressing the (≣) button, you can press the (SRC) button to call up the Favourites menu, from which the following points can be selected using the (▲) / (▼) buttons:



Select the menu point **'Scan for stations'** and initiate the station search with the (OK) button. The screen displays the message **'Auto Store active',** and the *Cala* now automatically stores up to sixty receivable stations in the Favourites list.

Adding stations to the Favourites list (manually)

First set the desired station manually (by briefly pressing the (◀◀) / (▶▶) buttons) or using a search (holding the (◀◀) / (▶▶) buttons pressed in). As soon as the station is audible, you can add it to your Favourites list by pressing the (☺) button.

Erasing stations from the Favourites list (manually)

Open the Favourites list. Select the station you wish to erase from the list, hold the red (☹) button pressed in for a few seconds: the station is now removed from the Favourites list. After the erasure the tuner automatically switches to the next station in the Favourites list.

Sort function

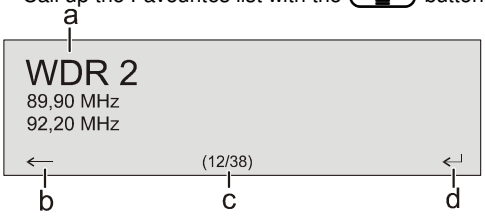
The Favourites list can be sorted according to various criteria; these are selected in the menu point **'Sort Favourites by'**:

Frequency	Stations are sorted by frequency in ascending order
Station name	Stations are sorted alphabetically by station name (RDS stations only)
Program ID	Stations are sorted by station group (RDS stations only)

Now use the ◀ / ▶ buttons to select the desired sort criterion, and confirm your choice by pressing the OK button.

Selecting radio stations from the Favourites list

- Call up the Favourites list with the ☰ button.



a) Use the ▲ / ▼ buttons to select a stored station from the Favourites list. The selected station is displayed in enlarged form.
b) Press the ◀ button to return to the station previously selected.
c) Position display in the Favourites list.
d) Press the ▶ / I▶ / ▶II / OK button to select the station displayed in enlarged form.

You can also select stations directly, without calling up the Favourites list as described above, by briefly pressing the ▲ / ▼ buttons in the Favourites list.

Presets

Storing a Preset

- Select a station, either using the ◀◀ / ▶▶ buttons, or from the Favourites list.
- Call up the Store Preset function by pressing the ⏎ button.
- An input window now appears in which you can enter a number using the numeric buttons (0 to 9). The Preset is stored when you press a numeric button. The front panel screen briefly displays the message **'Preset Stored at'** to confirm this.

Calling up a Preset

At any time you can quickly call up a station stored as a Preset by entering its Preset number using the **F100** numeric buttons 0 to 9.

Operating the Streaming Client

General Information on the Streaming Client

The T+A *Cala* includes what is known as a 'Streaming Client'. This is a new class of playback devices for media content, providing a means of playing music which is stored on a vast variety of sources. These media sources may be an iPod or a USB hard disc connected directly to the *Cala*, but they may also be thousands of miles away (e.g. Internet radio station). The Streaming Client can access such remote sources via a home network and the Internet.

The network configuration is explained in the Chapter **'Network Configuration'**.

The *Cala* Streaming Client can access the following sources:

Local sources (direct connection)	Remote sources (via home network or Internet)
USB memory sticks and USB hard discs	Internet radio
iPod	NAS Server (with UPnP-AV Server)
	PC (with UPnP-AV Server)

The media content formats which the *Cala* can reproduce are very wide-ranging, and extend from compressed formats such as MP3, WMA, AAC and OGG Vorbis to high-quality non-compressed data formats such as FLAC and WAV, which are audiophile in nature. A full listing of all possible data and playlist formats is included in the Specification, which you will find in the Appendix to these instructions.
Since virtually no read or data errors occur when electronic memory media are accessed, the potential reproduction quality is even higher than that of CD. The quality level may even exceed that of SACD and DVD-Audio.

The *Cala* can also play back high-resolution audio formats (FLAC and WAV up to 96kHz / 24bit). High-resolution audio files can be played back from a USB hard disc connected to the unit, or via a network connection. However, if you wish to use a network for 96/24 reproduction, a cable network must be used since a WLAN network is not generally sufficient for the high data rates (see also the note in the chapter entitled **'Network configuration'**).

The music from the iPod is transferred digitally to the *Cala*. This technique produces the best possible quality of reproduction from an iPod.

Digital audio output is supported by the following iPod models:

iPod nano (all models)
iPod classic (all models)
iPod touch (all models)
iPhone (all models)
iPad (all models)
iPod 5G

Earlier models of iPod only generate analogue audio output, and are not supported.

Select Lists

The music content to be played is chosen from Select Lists. These lists are operated using the navigation buttons (cursor buttons) which you will find on the remote control handset and on the front panel. All content can be accessed via the main menu. Internet Radio in particular offers a huge number of stations, which can result in long searches or periods of navigation. We therefore recommend that you store your preferred stations in a ***Favourites List***, as this makes them easy and fast to access, with no protracted searching. It is also possible to store Internet radio stations as ***Presets***, just as you do with normal radio; they can then be called up directly just by entering a number.

The media content can be listed according to various criteria - Internet radio stations e.g. by country of origin, genre or alphabetical, music from media servers e.g. by artiste, album, track, genre, etc.

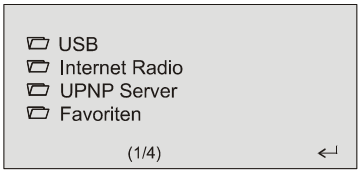
The exact form of the displayed list and the preparation of the content also depend to a large extent on the capabilities of the server, i.e. the full facilities of the *Cala* cannot be exploited with all servers or media. You may therefore find that in many cases not all the functions described in these instructions can be used.

Access to Media Content via the Main Menu (Home Menu)

Main menu
(Home-Menu)

When you call up the Streaming Client by pressing the SCL button on the remote control, the front panel screen displays a list of accessible media sources:

- USB
- Internet Radio
- UPnP-AV Server (Media server) in the local network *)
- Favorites



*) To play back media files that are stored on PC's or NAS storage devices on your home network, a UPnP-AV server software must be installed on these devices to make the media content accessible through the network.

Selecting and playing media content and folders

You can now select a device or a service using the ▲ / ▼ buttons. The selected list point is shown enlarged, and can be called up by pressing the ▶ / OK button.

The content of the device is displayed in the form of a list. The individual list entries are followed either by a folder symbol ( ) or a note symbol ( ).

You can now again move to the individual list points using the ▲ / ▼ buttons, and open them with the ▶ / OK button.

If the list entry you open is a folder, the screen displays the contents of the folder: you can now navigate further within the new folder.

If the entry is followed by a note symbol, this indicates that the content is playable (pieces of music, playlists, radio station etc.). If you open an entry of this type, its content will be played.

For playing back the whole content of a folder (including all subfolders) you can navigate to the folder which contents should be played and start playback by pressing the ▶II button.

The lists and music tracks you can see when you select a device vary according to the machine and the transferred data.

Alpha-Search (Letter Search Function)

When you are navigating through lists you can call up the *Cala* letter search function at any time by briefly pressing the ▲▼ button. The screen now displays the message 'Search _'. While this is on the screen, enter up to five letters or numerals using the remote control handset; the letters assigned to the numeric buttons are printed below the buttons. To obtain a particular letter, press the appropriate button repeatedly until the correct letter appears on the screen. Before entering the next character you have to wait until the cursor is displayed again. After pressing the OK button or after a brief delay with no further input the *Cala* moves to the first entry in the list which starts with the characters you entered. If the text searched for is not found the best matching result will be shown. You can abort the search using the ■-button.

Select Repeat functions
↩

Repeated **brief presses** cycle through the repeat functions:

→ Rpt Trk (↩ **1**), → Rpt All (↩), →Normal

Rpt Trk The current piece is repeated

Rpt All All pieces in the current folder / the current playlist are repeated

Normal Repeat function switched off

Long press: Switches ***Mix* mode** (Shuffle) ON and OFF

Subsequent brief button presses will cycle through the Mix Repeat operating modes:

→ Mix (⤮), → Rpt Trk (↩ **1**), → Rpt Mix (↩ ⤮)

In Mix mode the pieces are played in a random order.

Accessing Media Content using the Favourites List

The Favourites List (local)

The Favourites list can be used to store your preferred Internet radio stations and the paths to your preferred music tracks. At any subsequent time you can then very quickly access these stations and tracks using the 'Favorites' entry in the Home Menu.

Adding Favourites to the List

If you are currently enjoying a particular Internet radio station, simply press the green ☺ button on the F100 handset: this adds the station to the Favourites list.

ⓘ In principle you can also add pieces on a NAS server or a USB hard disc to your Favourites list, but we only recommend this if the content of the relevant storage medium is available at all times (e.g. permanently connected USB hard disc).

Calling up Favourites

Open the Favourites list using the ≣ button, then select an entry from the list using the ▲ / ▼ buttons. Start the track or the station by pressing the ▶ / OK button.

Erasing Favourites

Entries are removed from the Favourites list by first selecting the entry to be erased using the ▲ / ▼ buttons, and then holding the red ☹ button on the F100 handset pressed in for several seconds.

vTuner Favourite lists

ⓘ In addition to the local favourite list of the *Cala* there is a second list stored on your vTuner account available. For details see chapter 'The vTuner Premium Service' on page 38.

Using Presets

Preset function

You can store Internet radio stations as ***Presets*** using the process familiar from VHF radio. These stations can subsequently be called up directly using the numeric buttons on the F100 remote control handset.

Storing a Preset

First select an Internet radio station (e.g. using the Home menu / Internet radio). When you hear the station, press the ⮆ button followed by a number 0 to 9. The station is now stored under this number.

It is possible to store a total of ten Presets under the numbers 0 to 9.

Calling up a Preset

Briefly press one of the numeric buttons 0 to 9. The associated Preset is now called up, and after a brief delay you will hear it.

Adding Internet Radio Stations

The lists of Internet radio stations displayed by the *Cala* are very complete and comprehensive, but since new stations are constantly being added you may find that one of your favourite stations is not (yet) included in the Select lists.
In this case you can add the stations using the vTuner service (see also the Chapter **'vTuner Premium Service'**). The station added can then be accessed from the *Cala* main menu under the Internet Radio / Added Stations point.

Operating the Bluetooth Receiver

The *Cala*'s integral Bluetooth interface provides a means of transferring music wirelessly from devices such as smart-phones, tablet PCs, iPods, etc. to the *Cala*.

For a successful audio Bluetooth transfer from a mobile device to the *Cala* the mobile device must support the A2DP Bluetooth audio transfer protocol.

Selecting the Bluetooth receiver

Select the 'Bluetooth receiver' source by pressing the (REC) button on the remote control handset.
The machine's integral screen now displays 'BT Receiver' as source.

Setting up audio transfer

Before music from a Bluetooth-capable device can be played through the *Cala*, the external device must first be registered to the *Cala*. As long as the *Cala* is switched on and no device is connected, it is always ready to receive. In this state the screen displays the message 'not connected'.

This is the procedure for establishing a connection:

- Start a search for Bluetooth equipment on your mobile device.
- When it finds the *Cala*, make the connection to your mobile device.

Once the connection is successfully established, the message on the *Cala*'s screen switches to 'connected to *YOUR DEVICE*'.

If your device requests a PIN code, this is always '0000'.

Due to the large number of different equipment on the market, we are only able to provide a general description for setting up the radio connection. For detailed information please refer to the operating instructions supplied with your device.

Playback functions

Information on the piece of music being played is displayed on the integral screen of the connected mobile device. If possible we recommend that you leave the screen backlight switched on permanently to ensure that it is clearly legible.
Some Bluetooth devices which support the AVRCP protocol can be controlled by *Cala*'s F100 remote control handset.
The behaviour and method of operating the connected mobile device are determined by the device itself. In general terms the function of the buttons the F100 remote control handset are as follows:

Start and pause playback (▶) / (▶II)

The (▶) / (▶II) buttons on the remote control handset or the front panel are used to start and pause playback (PLAY / PAUSE function).

Stop playback (■)

Pressing the (■) button halts playback.

Switch track (I◀◀) / (▶▶I)

A brief press on the (I◀◀) / (▶▶I) buttons during playback causes the device to jump to the next or previous piece of music within the current playlist.

Please note that many AVRCP-capable mobile devices do not support the controlling through the *Cala*. In case of doubt, please ask the manufacturer of your mobile device.

Volume adjustment

To achieve the best possible playback quality, you should only adjust the volume on the *Cala* itself: set the playback volume as high as possible on your mobile device, but not so high that the signal is distorted.

Any further changes to volume should then be made using the VOL + / VOL - button on the *Cala* or the F100.

Notes

The *Cala* has been tested with a large number of Bluetooth-capable mobile devices. However, we are unable to guarantee general compatibility with all devices available commercially since the range of equipment is so wide, and the various implementations of the Bluetooth standard differ widely in some cases. If you encounter a problem with Bluetooth transfer, please contact the manufacturer of the mobile device.

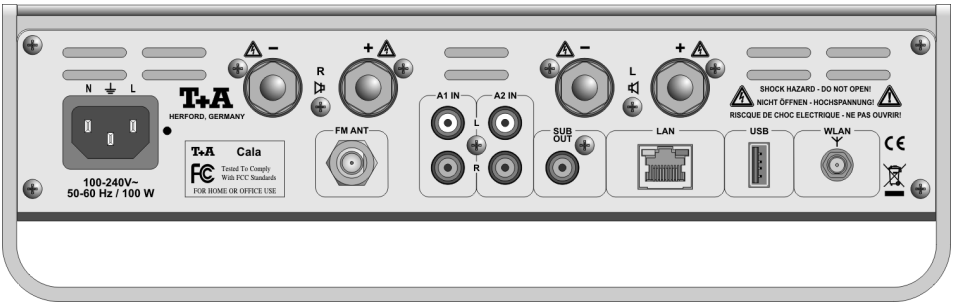
The maximum range of a Bluetooth audio transfer is normally about 3 to 5 metres, but the effective range may be affected by a number of factors. To achieve good range and interference-free reception there should be no obstacles or persons between the *Cala* and the mobile device.

Bluetooth audio transfers take place in what is known as the “everyman frequency band”, in which many different radio transmitters operate - including WLAN, garage door openers, baby intercoms, weather stations, etc. Radio interference caused by these other services may cause brief dropouts or - in rare cases - even failure of the connection, and such problems cannot be excluded. If problems of this kind occur frequently in your environment, we recommend that you use the Streaming Client or the USB input of the *Cala* instead of Bluetooth.

By their nature, Bluetooth transmissions always involve data reduction, and the attainable sound quality varies according to the mobile device in use, and the format of the music to be played. As a basic rule the maximum quality of music which is already stored in a data-reduced format, such as MP3, AAC, WMA or OGG-Vorbis, is worse than with uncompressed formats such as WAV or FLAC. For the highest reproduction quality we always recommend the use of the Streaming Client or the USB input of the *Cala* instead of Bluetooth.

Basic settings, Installation, Using the system for the first time

Connections



Mains input

The mains lead is plugged into this socket.

For information on correct mains connections please refer to the notes in the Chapters '***Using the system for the first time***', '***Wiring***' and '***Safety Notes***'.

FM ANT
(Aerial input)

The *Cala* features a 75 Ω aerial input marked **FM ANT** which is suitable for a cable connection as well as a standard domestic radio aerial. For first-class reception quality a high-performance aerial system, competently installed, is a fundamental necessity.

A1 IN

Universal analogue stereo sound input

ⓘ This input is equipped with an automatic power on function. Please refer chapter 'System settings / source settings'.

A2 IN

Universal analogue stereo sound input.

ⓘ This input is equipped with an automatic power on function. Please refer chapter 'System settings / source settings'.

SUB OUT

Output socket for an active sub-woofer.

The use of a sub-woofer is optional.

ⓘ If a sub-woofer is connected, it must be switched on in the Loudspeaker menu (see Chapter **'System Settings, Loudspeaker'**).

LAN

Router socket

If LAN is connected, the LAN connection has priority, and WLAN is automatically disabled.

WLAN

Aerial socket for receiving WLAN

The aerial can be unscrewed from the aerial base, and screwed directly into the socket.

Automatic activation of the WLAN module

Every time you switch the *Cala* on, it first checks whether it is connected to a wired Ethernet or Powerline network via its LAN socket (see below).

If it finds no connection to a wired network, the *Cala* activates its WLAN module, and attempts to make a connection to a wireless network.

Caution!
If you use WLAN, the LAN socket must be left vacant.

USB

Socket for USB memory sticks, external hard discs or iPod.

The storage device must be formatted with a FAT16 or FAT32 file system.

The USB device (example 2,5 inch HDD) can be supplied with power from the *Cala* via the USB socket: The maximum supply current provided by the USB socket is 1000 mA.
If the power consumption of the connected USB device is higher than 1000 mA it must be powered by an extra power supply.

R and L (loudspeaker terminals)

One pair of loudspeakers can be connected to the *Cala* (SPEAKER **R** and SPEAKER **L**). The impedance of each speaker must not be lower than 4 Ω (DIN rating).

Caution!
Make sure that the terminals are firmly screwed down, and that no short-circuits are possible as a result of projecting cable ends or errant wire strands.

Note:

If the loudspeakers are to be used in countries outside the EU the red/black stoppers can be removed from the loudspeaker terminals. The speakers can then be connected using banana plugs.

The stoppers are simply a push-fit in the terminals, and can be prised out from the rear using a suitable tool such as a knife blade.

Installation and wiring

Carefully unpack the *Cala* and store the original packing materials carefully. The carton and packing are specially designed for this unit and will be needed again if you wish to move the equipment at any time.

Please be sure to read the safety notes in these instructions.

If the unit gets very cold (e. g. when being transported), condensation may form inside it. Please do not switch it on until it has had plenty of time to warm up to room temperature, so that any condensation evaporates completely.

Before placing the unit on a sensitive surface, please check the compatibility of the lacquer and the unit's feet at a non-visible point.

⚠ **The unit should be placed on a rigid, level base.**
The quality and characteristics of the base on which your high-quality Hi-Fi equipment stands define the limits of sound quality which can be achieved. The base surface should be as heavy, rigid, hard and level as possible. Make sure there are no loose objects on the support surface which could cause rattling noises or resonance effects.

The device should be set up in a dry, well-ventilated site, out of direct sunlight and away from radiators.
The unit must not be located close to heat-producing objects or devices, or anything which is heat-sensitive or highly inflammable.
When installing the unit on a shelf or in a cupboard it is essential to provide an adequate flow of cooling air, to ensure that the heat produced by the unit is dissipated effectively. Any heat build-up will shorten the life of the unit and could be a source of danger. Be sure to leave at least 10 cm free space around the unit for ventilation. If the system components are to be stacked then the amplifier must be the top unit. Do not place any object on the top cover.
Mains and loudspeaker cables, and also remote control leads must be kept as far away as possible from signal leads and antenna cables. Never run them over or under the unit.
A complete connection diagram is shown in '***Appendix A***'.

Notes on connections:

- Be sure to push all plugs firmly into their sockets. Loose connections can cause hum and other unwanted noises.
- When you connect the input sockets of the *Cala* to the output sockets on the source devices always connect like to like, i. e. **'R'** to **'R'** and **'L'** to **'L'**. If you fail to heed this then the stereo channels will be reversed.
- To achieve maximum possible interference rejection the mains plug should be connected to the mains socket in such a way that phase is connected to the mains socket contact marked with a dot (●). The phase of the mains socket can be determined using a special meter. If you are not sure about this, please ask your specialist dealer.

If you encounter problems when setting up and using the amplifier for the first time please remember that the cause is often simple, and equally simple to eliminate. Please refer to the section of these instructions entitled **'*Trouble shooting*'.**

Changing the batteries

The battery compartment of the F100 can be opened by pressing in the locking surface and sliding the cover down and off. Remove the old cells and fit two new dry cells of the **LR 03 (MICRO)** type in the battery compartment, taking care to fit them with correct polarity. Please remember that **all the cells must be replaced** at the same time.

Caution!
Batteries shout not be exposed to excessive heat like sunshine, fire or the like.

Disposing of exhausted batteries:

Exhausted batteries must never be thrown into the household waste! They should be returned to the battery vendor (specialist dealer) or your local toxic waste collection point, so that they can be recycled or disposed in a proper way. Most local authorities provide collection centres for such waste, and some provide pick-up vehicles for old batteries.

Care of the unit

Always disconnect the unit from the mains supply before cleaning it.
The surfaces of the case should be wiped clean with a soft, dry cloth only.
Never use solvent-based or abrasive cleaners because the acrylic glass could be damaged!
Before switching the unit on again, check that there are no short-circuits at the connections, and that all cables are plugged in correctly.

Safety notes

All the components in this device fulfil the currently valid German and European safety norms and standards.
We ensure that our products are of consistently high quality, and meet all specifications, by checking all materials rigorously for quality, using meticulous production methods and subjecting each unit to a fully automatic computer-controlled final inspection.
For your own safety please consider it essential to read these operating instructions right through, and observe in particular the notes regarding setting up, operation and safety.

Installation

The unit must be set up in such a way that none of the connections can be touched directly (especially by children). Be sure to observe the notes and information in the section '***Installation and Wiring***'.

Power supply

The power supply required for this unit is printed on the mains supply socket. The unit must never be connected to a power supply which does not meet these specifications. If the unit is not to be used for a long period disconnect it from the mains supply at the wall socket.

Mains leads / Mains plug

Mains leads must be deployed in such a way that there is no danger of damage to them (e. g. through persons treading on them or from furniture). Take particular care with plugs, distribution panels and connections at the device.
Unplugging the mains plug will disconnect the device from the mains for service and repair. Please make sure that the mains plug is easily accessible.

Enclosure openings

Liquid or particles must never be allowed to get inside the unit through the ventilation slots. Mains voltage is present inside the unit, and any electric shock could cause serious injury or death. Never exert undue force on mains connectors.
Protect the unit from drips and splashes of water; never place flower vases or fluid containers on the unit.

Supervision of device operation

Like any other electrical appliance this device should never be used without proper supervision. Take care to keep the unit out of the reach of small children.

Approved usage

This device is designed exclusively for reproducing sound and/or pictures in the domestic environment. It is to be used in a dry indoor room which meets all the recommendations stated in these instructions.
Where the equipment is to be used for other purposes, especially in the medical field or any field in which safety is an issue, it is essential to establish the unit's suitability for this purpose with the manufacturer, and to obtain prior written approval for this usage.
T+A equipment which includes a radio or television receiving section must be operated within the stipulations laid down by the Post Office and the Telecommunications authorities in the country in which it is used.
This unit may only be used to receive or reproduce those transmissions which are intended for public reception. The reception or reproduction of other transmissions (e. g. police radio or mobile radio broadcasts) is prohibited.

Service, Damage

The case should only be opened by a qualified specialist technician. Repairs and fuse replacements should be entrusted to an authorised **T+A** specialist workshop. With the exception of the connections and measures described in these instructions, no work of any kind may be carried out on the device by unqualified persons.

If the unit is damaged, or if you suspect that it is not functioning correctly, immediately disconnect the mains plug at the wall socket, and ask an authorised **T+A** specialist workshop to check it.

Approval and conformity with EC directives

In its original condition the unit meets all currently valid European regulations. It is approved for use as stipulated within the EC.
By attaching the CE symbol to the unit **T+A** declares its conformity with the EC directives 2006/95/EC, 2004/108/EC and 2009/125/EC and the national laws based on those directives.
The original, unaltered factory serial number must be present on the outside of the unit and must be clearly legible! The serial number is a constituent part of our conformity declaration and therefore of the approval for operation of the device.
The serial numbers on the unit and in the original **T+A** documentation supplied with it (in particular the inspection and guarantee certificates), must not be removed or modified, and must correspond.
Infringing any of these conditions invalidates **T+A** conformity and approval, and the unit may not be operated within the EC. Improper use of the equipment makes the user liable to penalty under current EC and national laws.
Any modifications or repairs to the unit, or any other intervention by a workshop or other third party not authorised by **T+A**, invalidates the approval and operational permit for the equipment.
Only genuine **T+A** accessories may be connected to the unit, or such auxiliary devices which are themselves approved and fulfil all currently valid legal requirements.
When used in conjunction with auxiliary devices or as part of a system this unit may only be used for the purposes stated in the section '***Approved usage***'.

Disposing of this product

The only permissible method of disposing of this product is to take it to your local collection centre for electrical waste.

FCC Information to the user

(for use in the United States of America only)
Class B digital device – instructions:
Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different form that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Network Configuration

General Information

The *Cala* can be operated in wired LAN networks (Ethernet LAN or Powerline LAN) or in wireless networks (WLAN).

If you wish to use your *Cala* in your home network, you must first enter the necessary network settings on the *Cala*. This includes entering the network parameters such as the IP address etc. both for wired and wireless operation. If you wish to use a wireless connection, a number of additional settings for the WLAN network also have to be entered.

In the following sections we assume that a working home network (cable network of WLAN network) **with router and (DSL) Internet access is present.**
If you are unclear about some aspect of installing, setting up and configuring your network, please address your queries to your network administrator or a network specialist.

Compatible hardware and UPnP servers

The marketplace offers a vast number of routers, NAS devices and USB hard discs made by a very wide range of manufacturers. **T+A** equipment is generally compatible with other makes of machine which bear the UPnP label

Network Configuration Menu

All network settings are entered in the Network Configuration menu. This menu will vary slightly in appearance depending on the type of your network, i.e. whether you have a wired (LAN) or wireless (WLAN) network.

If in the Network Configuration Menu the entry 'Network IF Mode' is set to 'auto', the *Cala* will check automatically if a LAN connection to a network is present. If a LAN connection is found, the machine will assume that this is to be used, and displays the network configuration menu for LAN networks.
If no LAN network is connected, the *Cala* activates its WLAN module and displays the WLAN configuration menu when you call up the configuration menu. The menu for a WLAN network includes a number of additional menu points. The following sections explain how to use the menu, and the meaning of the individual menu points.

The Network IF Mode '**auto**' is the default factory setting.In case of problems in combination with your hardware this automatic function can be switched to a fixed operation mode, e.g. only LAN.

Opening the Network Configuration Menu

First select the *Cala* Streaming Client function by pressing the SCL button.
Open the configuration menu with a long press on the SRC button on the F100 remote control handset. You should now see the configuration menu on the front panel screen.

Operating the Menu, Changing and Storing IP Addresses

Use the ▲ / ▼ buttons in the menu to select the network parameter to be changed, and activate the entry with the OK button.
You can now change the setting using the following buttons, depending on the type of setting:

◀ / ▶ button	for simple selection (ON / OFF)
Numeric buttons 0 to 9	for entering IP addresses
Alpha-numeric input	for entering text

When the setting process is complete, or when you have entered the complete address, press the OK button to confirm your action.

Alpha-numeric entry
At certain points, e.g. for entering server names or passwords, it is necessary to input series of characters (strings). At such points you can enter letters, numbers and special characters by repeatedly pressing the numeric buttons on the F100 remote control handset, as when writing SMS news. The assignment of letters to the buttons is printed below the buttons. Special characters can be accessed using the 0 and 1 buttons:

0	␣ 0 + - * / ^ = { } ( ) [ ] < >
1	. , ? ! : ; 1 \ " ' _ @ $ % & # ~

Use the blue ▲▼ button for toggling between numbers, capitals and lower-case letters. The bottom line of the screen shows which input mode is currently selected.

At certain points (e.g. DNS server name) it is possible to enter both an alpha-numeric string and an IP address. At these points an IP address should be entered like a string (with separating dots as special characters). In this case an automatic check for valid address ranges (0 … 255) is not carried out.

Closing the Menu

Once you have correctly set all the parameters, select the menu point **'Save and Restart'**, then press the OK button. This action causes the *Cala* to accept the settings, and the machine restarts with the new network settings. After the restart you should see the available network media sources (Internet radio, UPnP-AV server, etc.) displayed in the main menu.

Interrupting the Menu without Storing the Settings

At any time you can leave the network configuration menu without making any changes to the network settings: this is done by pressing the ■ button, which takes you to the menu point **'Exit without saving'**. Pressing the OK button at this juncture interrupts and closes the menu.

The Configuration for a Wired Ethernet LAN or Power-Line LAN connection

Setting the Parameters for a Wired Network

- Connect the *Cala* to an operational network or Power-Line modem using the LAN socket on the back panel.
- Switch the *Cala* on, and select the Streaming Client function by pressing the SCL button.
- Call up the Configuration menu as described above. You should now see the menu reproduced below, displaying the network parameters. In the title line the message **'LAN'** should appear, indicating that the machine is connected to a wired LAN. If you see **'WLAN'** at this point instead, please check your network connection, and ensure that the network is switched on and operational.
- You can now select the individual menu points and adjust them to match your network conditions. The illustration below shows the possible button inputs after each menu point.

Network Parameter (LAN)		Settings
MAC	00:0e:9b:cc:a4:35	none
→ DHCP	Off	◄ / ►
Device IP	192.168.0.10	(0 ... 9)
IP mask	255.255.255.0	(0 ... 9)
Gateway IP	192.168.0.1	(0 ... 9)
DNS 1	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
DNS 2	0.0.0.0	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy	XXX	◄ / ►
Proxy IP	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy port	8080	(0 ... 9)
Geräte Name	Cala	(0 ... 9, A ... Z)
Network IF Mode	Auto	◄ / ►
Save and restart	Apply	OK
Exit without saving	Apply	OK

◄ / ►: Switching ON / OFF

(0...9): Numeric input, separating dots are automatically generated; input limited to valid addresses

(0...9, A...Z): Alpha-numeric input and special characters. IP - separating dots must be entered as special characters.

The parameters illustrated above are only typical values.
Addresses and settings may require different values for your network.

Menu Point	Description
MAC	The MAC address is a hardware address which uniquely identifies your machine. The address displayed is determined by the manufacturer, and cannot be altered.
DHCP	**ON** If your network includes a DHCP server, please select the ON setting at this point. In this mode an IP address is automatically assigned to the *Cala* by the router. The screen shows only the MAC address and the message DHCP state ON. In this case the address input fields shown in the illustration do not appear in the menu. **OFF** If your network does not include a DHCP server, please select the OFF setting. In this mode you must configure the following network settings manually. Please ask your network administrator for the addresses to be entered for your network.
Device IP	IP address of the *Cala*
IP mask	Network mask
Gateway IP	IP address of the router
DNS 1	Name / IP of the name server (optional)
DNS 2	Alternative name server (optional)
Proxy state	**ON** if a proxy server is present, otherwise **OFF**
Proxy IP	Address of the proxy server
Proxy port	Port number of the proxy server
Dev. Name	User-selected name under which the device appears in the network
Netw. IF Mode	Network connection: only WLAN, only LAN or automatic selection
Save and Restart	Stores the network parameters, and restarts the *Cala* with the new settings.
Exit without saving	Closes the menu: data already entered is discarded.

Setting the Parameters for a Radio Network

- Connect the WLAN aerial (supplied) to the *Cala* WLAN aerial socket, and ensure that no cable is attached to the *Cala* LAN socket.
- Switch the *Cala* on, and select the Streaming Client function by pressing the SCL button.
- Now call up the Configuration menu as described above: with a long press on the SRC button. You should now see the menu reproduced below, dis-playing the network parameters.

Network Parameter (WLAN)		Settings
MAC	00:0e:9b:cc:a4:35	
→ WLAN configuration	start	none
DHCP	Off	◄ / ►
Device IP	192.168.0.10	(0 ... 9)
IP mask	255.255.255.0	(0 ... 9)
Gateway IP	192.168.0.1	(0 ... 9)
DNS 1	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
DNS 2	0.0.0.0	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy	XXX	◄ / ►
Proxy IP	192.168.0.1	(0 ... 9, A ... Z)
Proxy port	8080	(0 ... 9)
Geräte Name	Cala	(0 ... 9, A ... Z)
Network IF Mode	Auto	◄ / ►
Save and restart	Apply	OK
Exit without saving	Apply	OK

Searching for and Selecting the Network

First select the menu point **'WLAN configuration start'**, and activate it by pressing the OK button.
A menu appears showing these points:

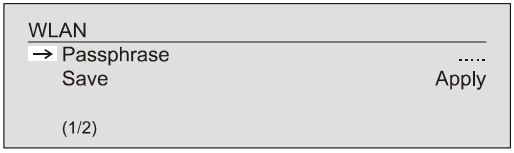
- Rescan - initiates new search for accessible radio networks
- Set manually - adding a WLAN manually

After a brief delay the networks present in the vicinity are listed on the screen.

List of WLANs
→ Rescan
Set manually
XXXXX (name of network)
(1/3)

You can use the 'Rescan' function to start a new search for networks present in the vicinity.
Please select one of the networks located, and activate it by pressing the OK button.

Entering the Password (for encoded networks)



If your network is encoded, the window illustrated above now appears. Please enter the network password and confirm the entry by pressing (OK). Now select the point 'Save WLAN settings' and confirm with (OK).

If a WEP code is used, the password must be entered as a hexadecimal code (0 - 9, A - F).

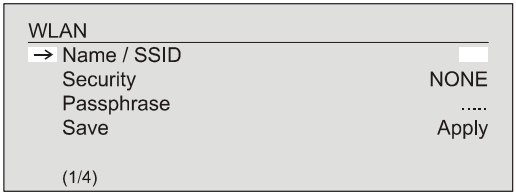
Please enter the settings for the remaining network parameters as described earlier in the section entitled **'Setting the Parameters for a Wired Network'**.

Storing Network Settings and Restarting

Finally select the menu point 'Save and Restart', and press the (OK) button; this action accepts the settings, and restarts the *Cala* with the new settings.

Special case: Manual Network Entry

The *Cala* automatically searches for accessible radio networks, and lists them when you call up the menu point 'WLAN Configuration'. However, the *Cala* can only locate networks which broadcast their SSID network identity. For security reasons many radio networks do not transmit the SSID (if you are not sure about this, ask your network administrator). In such cases the network cannot be found and displayed automatically, i.e. it must be set up manually. This is the purpose of the menu point 'Set Manually'. If you select this menu point, you will see the input window reproduced below; you can enter the parameters for your network at this point.



After successfully entering all the data, please select the point 'Save WLAN Settings', and confirm by pressing the (OK) button. Your *Cala* now accepts the data you have entered relating to the WLAN network, and moves on to the subordinate menu in which you can set the remaining network parameters, as described earlier in the section entitled **'Setting the Parameters for a Wired Network'**.
You can now leave the Configuration menu by selecting the menu point 'Save and restart'.

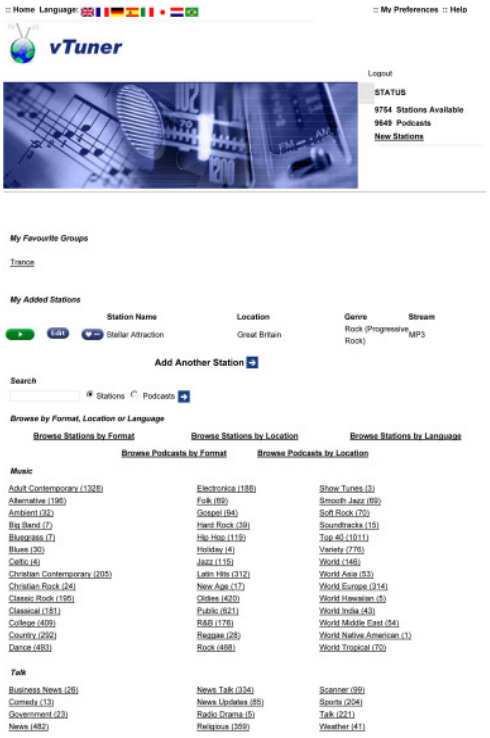
The vTuner Premium Service

The list of radio stations displayed by your *Cala* is prepared by an Internet Service Provider, and transferred to your machine by data transfer. You can expand and edit the 'Favourite Groups' and 'Added Stations' list to suit your preferences via the Internet portal of your service provider, using the main menu point 'Internet Radio'. This is the procedure:

Open your Internet browser and call up the following web address:
http://ta.vtuner.com

The first time you register you should enter the MAC address of your *Cala*; the MAC address provides unique identification of your machine. The MAC address can be found in the Configuration menu (hold the SRC button pressed in), and consists of six pairs of characters, e.g.: 00:0e:9b:cc:a4:35. You do not need to enter the separating colons when you enter this data. MAC addresses are in hexadecimal format, i.e. the address consists only of the letters a to f, and the numbers 0 to 9.

Confirm your entry.



You must register with vTuner in order to be able to use the service; you can register via your e-Mail address and a password. Please follow the instructions stated by the service provider.

Favourite groups

You can select radio stations from the comprehensive inventory provided by vTuner, and store them in lists (e.g. genres). The lists are transferred to your *Cala* automatically via your Internet connection. Shortly after you have edited lists on the vTuner page, you will find that they are available at Internet Radio / Favourite Groups on your *Cala*.

The favourite lists created at vTuner are stored on the vTuner server and transferred to the *Cala* via the Internet. These lists stored on your vTuner account and do not get lost when the *Cala*'s software is updated.

Notes regarding Internet Radio:

- Not all stations are always accessible
  - Not all stations transmit 24 hours
  - Stations are no longer accessible
  - Capacity exhausted
- Transmission breaks off
  - (Internet) network problems
  - Server capacity exhausted

Setting up new Internet Radio Stations

On the vTuner Internet site you can also set up new stations which are not (yet) included in the Select lists. This is accomplished by registering with vTuner and logging on. Click on the point 'My Added Stations'. An input mask appears in which you can enter the data for your station. After a brief period you will be able to access the newly set-up station via the menu system of your *Cala*. You will find the station under Internet Radio / Added Stations.

Finding a Station URL

You require the URL (Internet address) of any radio station you wish to set up on the vTuner service. You will generally find the URL on the station's website.
Another method of finding the URL is to search for it using an Internet searching service such as Shoutcast (www.shoutcast.com). Once you have found your station, click on the 'Tune In' switch: this will normally open your media player, and the station should play. In most cases you can set Media Player to display the 'Streaming Properties'. For example, using the popular Winamp Player, simply right-click on the entry for the currently playing station in the player's Playlist window. A menu now opens, and clicking on the point 'View File Info' opens an information box which displays the streaming properties including the URL.

Trouble shooting

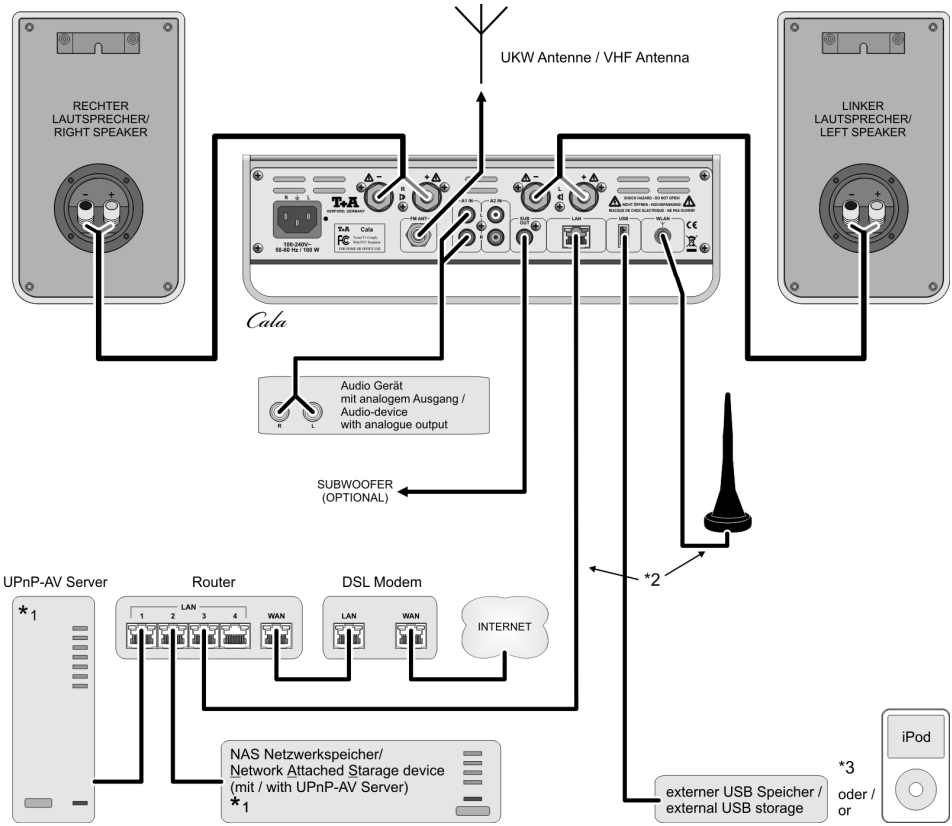
Many problems have a simple cause and a correspondingly simple solution. The following section describes a few difficulties you may encounter, and the measures you need to take to cure them. If you find it impossible to solve a problem with the help of these notes please disconnect the unit from the mains and ask your authorised **T+A** specialist dealer for advice.

Machine does not switch on	**Cause 1:** Mains lead not plugged in correctly. **Remedy:** Check connection, push connector in firmly.
Machine cannot be controlled by IR remote control.	**Cause 1:** Incorrectly inserted batteries or flat batteries in the remote control handset. **Remedy:** Re-install batteries correctly or fit new ones.
	Cause 2: The remote control transmitter has no direct line-of-sight with the unit. **Remedy:** Make sure that the remote control transmitter has direct line-of-sight contact with the receiver - note that glass doors can interrupt the connection. Maximum range between transmitter and receiver: approx. 8 metres. Be sure to position the receiver where it is not subjected to direct sunlight or very bright artificial light. Fluorescent tubes and energy-saving lamps are powerful sources of interference.
The streaming client cannot connect to a network. **On the display the indication 'SCL Connecting...' is displayed.**	**Cause 1 (cable LAN):** Network cable not properly connected **Remedy:** Connect network cable, check connection to router
	Cause 2 (wireless LAN): WLAN antenna not connected or placed in a location with bad reception quality **Remedy:** Connect WLAN antenna properly and find a location with good reception quality. Set the transmission power output of your WLAN router to maximum. Try to establish a network connection first in a location close to the WLAN router. If this succeeded try to connect to WLAN from a more remote location. Experiment with antenna position and try to find a location with better reception quality.

	Cause 3 (wireless LAN): WLAN reception quality bad (low field strength). Possibly too much attenuated by walls/ceilings on the transmission path. **Remedy:** Optimize location of receiver and transmitter antennas. **Alternative:** If transmission problems persist a so called ‚Power Line' network might be good alternative to establish a good and stable network connection. The best, safest and most secure network however will always be a cable LAN network.
	Cause 4: Network parameters not properly configured. **Remedy:** Configure the network parameters correctly (see chapter **'Network configuration'**).
	Cause 5 (operation without network connection): For proper operation the *Cala* needs at least one properly connected network device. This can be a LAN or WLAN network or a USB storage device. **Remedy:** If the *Cala* shall be operated without network (LAN / WLAN) please connect at least a USB stick.
The message 'Track not found' is displayed	**Cause:** The music file on the storage device or on the music server was deleted or the internet radio station is not available at the moment. **Remedy:** Choose another music title or radio station. If the station or title is not available any more it should be deleted from the Favourites List (if stored there).
The message 'Format Error' is displayed	**Cause:** The title is stored / the radio station is transmitting in a format that cannot be decoded by the *Cala*. **Remedy:** Choose another title or station.
The message 'network problems – restarting' is displayed	**Cause:** Network problems in your home network or on the internet occurred; the connection was interrupted. **Remedy:** When encountering a network problem or interruption the *Cala* will re-start the network communication. After re-start please choose a music title or internet radio station and start playback.
Transmission interruptions occur when listening to internet radio stations.	**Cause :** The capacity of the internet radio station's server is at its limit. **Remedy:** Choose a different station.

Anhang A / Appendix A

Anschluss-Schema / Wiring diagram



Achtung!
Ein funktionierendes Netzwerk mit Router muss vorhanden und betriebsbereit sein.
Für die Nutzung von Internetradio muss zusätzlich ein Zugang zu einem Breitband-Internet-Anschluss über den Router bestehen. Für Fragen bezüglich Einrichtung und Konfigurationen Ihres Netzwerks wenden Sie sich an Ihren System Administrator oder einen IT Spezialisten Ihrer Wahl.

*1 Musik Server mit UPnP-AV Serversoftware

*2 Wahlweise LAN oder WLAN

*3 Wahlweise USB Speicher oder iPod

Attention!
A properly set up home network with router must be installed and in operation to use the *Cala*. For the use of internet radio a DSL access to the internet is needed.
For questions regarding setting up your network and internet connection please ask your system administrator or any network specialist.

*1 Music server with UPnP-AV server software installed

*2 Connection either via Cable-LAN or Wireless-LAN

*3 Optionally USB memory or iPod

Anhang B / Appendix B

Technische Daten / Specification

Streaming Client		
Formate /Formats	MP3, WMA, AAC, AIFF, OGG-Vorbis, FLAC + WAV (96/24 via LAN)	
Medienserver / Media server	UPnP AV, Media Player 10 (WMDRM10), vTuner Internet Radio Service, DLNA compatible servers	
Schnittstellen / Interfaces	USB 2.0, iPod über USB inkl. Steuerung, LAN, W-LAN	USB 2.0, iPod via USB with control, LAN, W-LAN
Bluetooth		
	A2DP Bluetooth Audioübertragungsprotokoll mit AVRCP Steuerung	A2DP Bluetooth audio transfer protocol with AVRCP
Radioteil / FM Tuner Section		
Empfangsbereich / Tuning range	87,5 – 108 MHz	
Empfindlichkeit / Sensitivity	2 µV	
RDS-Funktion / RDS functions	Stationsname, Radiotext, Uhrzeit	Station Name, Radiotext, Time
Verstärkerteil / Amplifier Section		
Eingänge / Inputs	2x AUX, 500mV….2,75 V / 20 kΩ einstellbare Empfindlichkeit	2x AUX, 500mV....2,75V / 20 kΩ variable sensitivity
Nennleistung pro Kanal / RMS power output per channel	55 Watt (4Ω)	
Klirrfaktor / T.H.D.	<0,02 %	
Sound Management	DSP gesteuerte Klangcharakteristiken	DSP controlled sound characteristics
Bass Management	Vollbereich, 40 Hz, 60 Hz, 100 Hz, 150 Hz	Full range, 40 Hz, 60 Hz, 100 Hz, 150 Hz
Ausgänge / Outputs	Cinch Subwoofer - Ausgang	RCA sub-woofer output
Netzanschluss / Power requirement	100 – 240 V, 50 – 60 Hz	
Leistungsaufnahme / Pwr consumption	max. 150 W Eco Standby <0,5 W Comfort Standby 4 W	
Abmessungen / Dimensions	9,5 x 30 x 21 cm	
Gewicht / Weight	4 kg	
Zubehör / Accessories	Systemfernbedienung F100, WLAN Antenne, FM Antenne, Bedienungsanleitung	Remote control F100, WLAN antenna, VHF antenna, user manual
Optionales Zubehör / Optional accessory	Lautsprecher CS Mini, Metallfernbedienung FM100, iPod Dock	Loudspeaker CS Mini, remote control handset FM100. iPod docking station

Technisch begründete Änderungen vorbehalten. / We reserve the right to alter specifications.

T+A elektroakustik GmbH & Co. KG

Herford

Deutschland * Germany * Allemagne